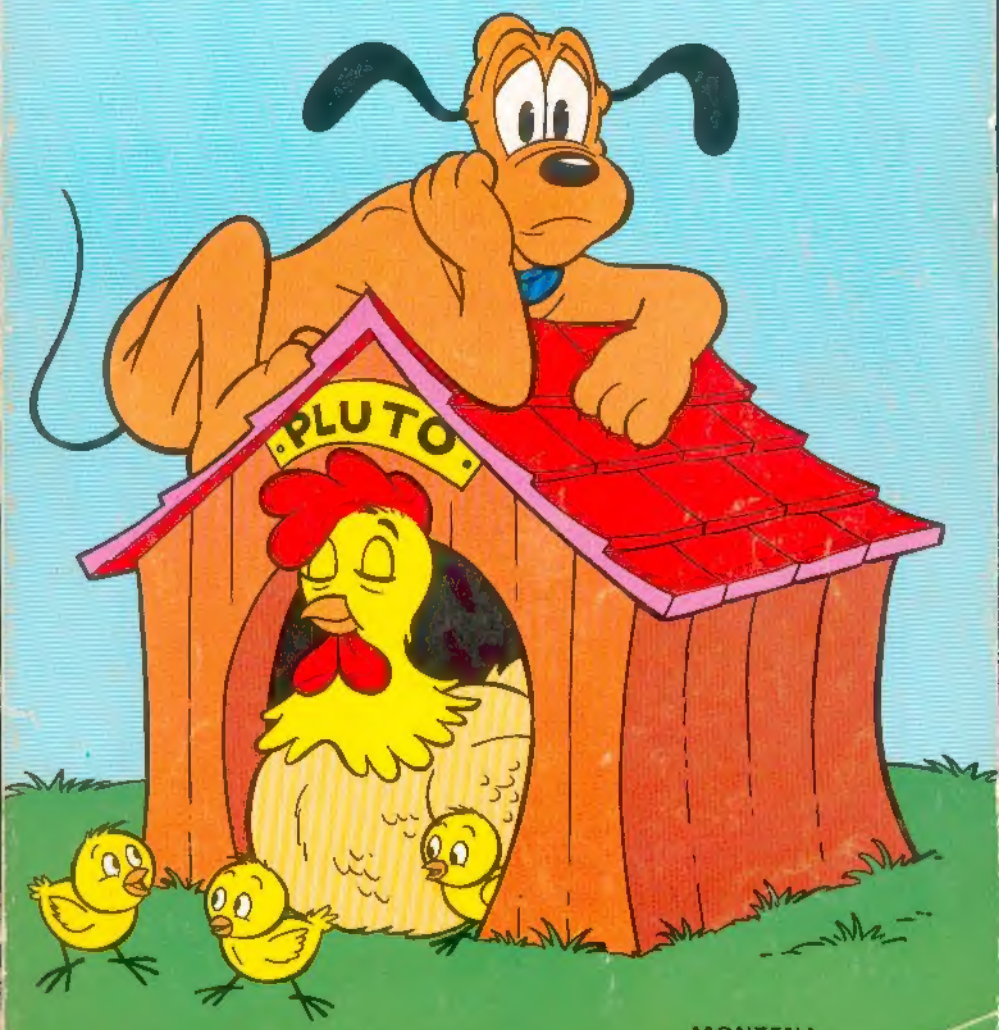
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 223
45 PESETAS

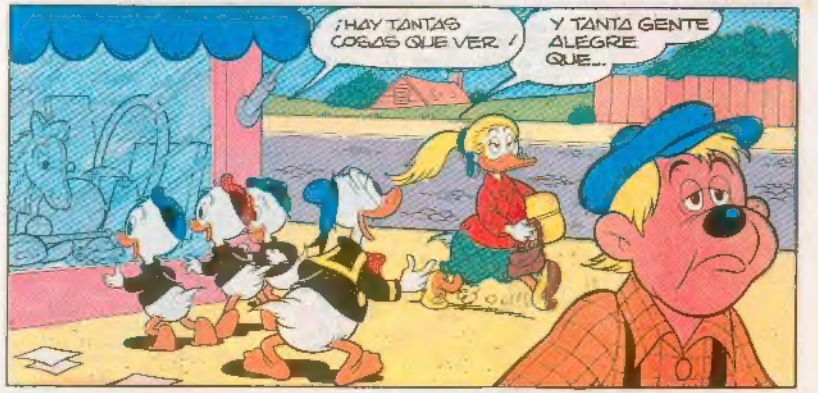
DON MIKI

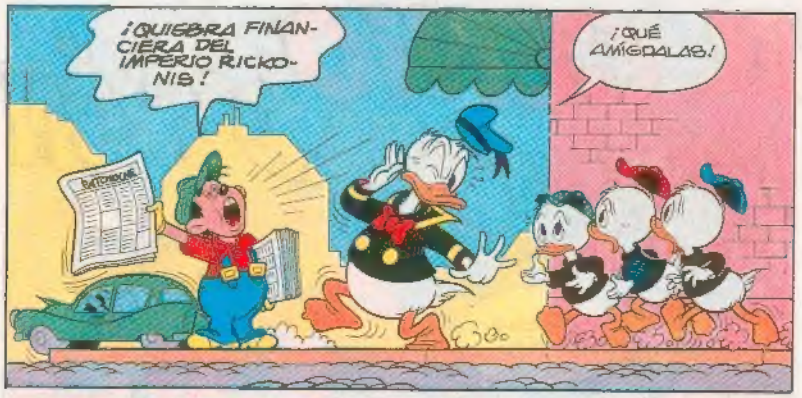


MONTENA

COLOREALO

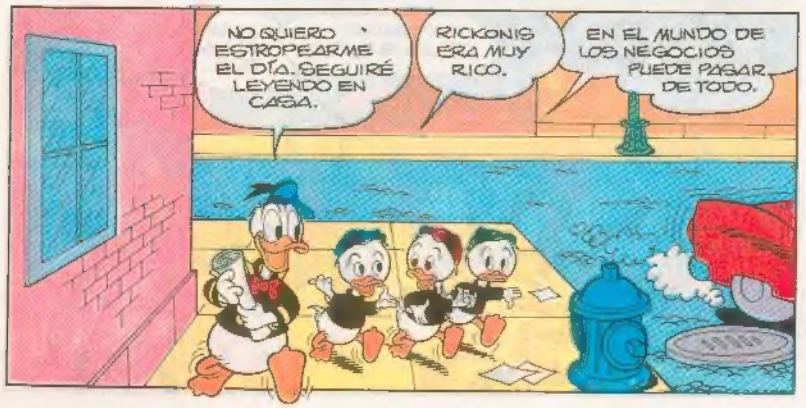
EL GENIO DEL CALDERÓN
¡ESPLÉNDIDO DÍA!
VAMOS A DAR UN PASEO POR EL CENTRO.


¡HAY TANTAS COSAS QUE VER!
Y TANTA GENTE ALEGRE QUE...


¡QUIEBRA FINANCIERA DEL IMPERIO RICKONIS!
¡QUÉ AMÍGDALAS!

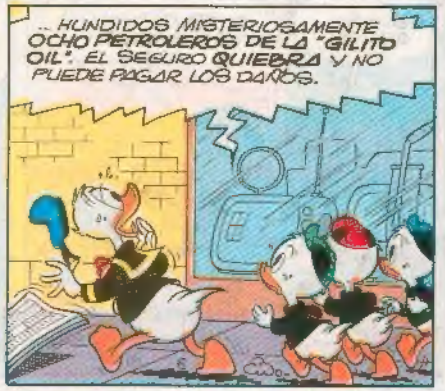
DAME EL DIARIO. PARECE UNA NOTICIA GRAVE.
ES UNA CALAMIDAD.

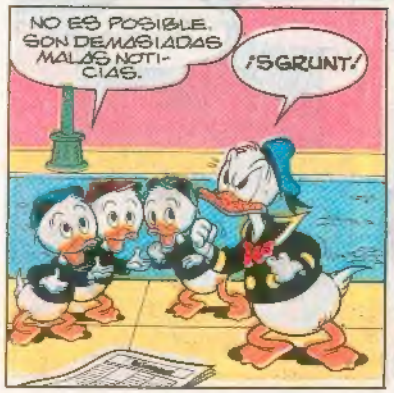
"EL IMPERIO RICKONIS SE HUNDE DESPUÉS DE UNA SERIE DE FRACASOS FINANCIEROS".


NO QUIERO ESTROPEARME EL DÍA. SEGUIRÉ LEYENDO EN CASA.
RICKONIS ERA MUY RICO.
EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS PUEDE PASAR DE TODO.

NOTICIARIO. PAVOROSO CHOQUE FERROVIARIO EN PATOLANDIA. DESTRUÍDAS 60 DE LAS 61 LOCOMOTORAS DE MILLONETIS. ¡MILLONETIS EN EL ARROYO!
¡ULP!
PAT. 727

ESTE ES EL DÍA DE LOS DESASTRES.
Y AFECTAN A FINANCIEROS. MENOS MAL QUE EL TÍO GILITO...


... HUNDIDOS MISTERIOSAMENTE OCHO PETROLEROS DE LA "GILITO OIL". EL SEGURO QUIEBRA Y NO PUEDE PAGAR LOS DAÑOS.


NO ES POSIBLE. SON DEMASIADAS MALAS NOTICIAS.
¡SGRUNT!

ME FASTIDIARON EL DÍA. VOLVAMOS A CASA.

MENOS MAL QUE AQUÍ DAN UN POCO DE MÚSICA...
INTERRUMPIMOS LA TRANSMISIÓN PARA DAR UNA NOTICIA TERRIBLE. LAS FÁBRICAS DE CONGELADOS TÍO GILITO SE DERRITIERON POR UN CORTOCIRCUITO.
¡OH, NO!
ES MUY GRAVE.
EL TÍO GILITO NECESITARÁ AYUDA.
NOS COSTARÁ MUCHO LEVANTARLE LA MORAL.
MÁS TARDE...
¿QUÉ HA PASADO, TÍO?
¿ESTÁS EN APUROS?
¡GORGLE! NADA SERIO.

¿PERO CÓMO?
COSAS QUE PASAN EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS. NO LES DOY IMPORTANCIA Y...
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! EN UN ESPANTOSO INCENDIO ARDEN LAS FÁBRICAS DE CERILLAS TÍO GILITO.
¡GULP!
ÁNIMO, TÍO. TE AYUDAREMOS.
NO, OS DIGO QUE NO NECESITO NADA.
MARCHÁOS. ¡GORE! DEJADME SOLO.
PERO...
DIGO QUE OS VAYÁIS. ¡FUERA!

¡GULP! ¿QUÉ LE PASA?
NO SE FÍA DE NOSOTROS.
CUANDO ESTABA EN APUROS SIEMPRE NOS LLAMÓ.
LARGO
FUERA

QUIZÁS NOS PREOCUPAMOS DEMASIADO.

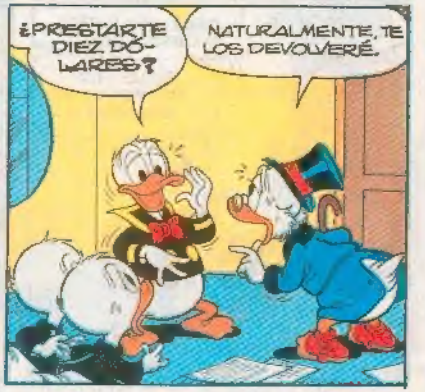
VAMOS A CASA Y NO PENSEMOS MÁS EN ELLO. TENGO UN HAMBRE...
JE, JE.

ESA NOCHE...
¡LA CENA!
VOY CON LOS PLATOS.

¡ULP! ¿JUSTO AHORA?

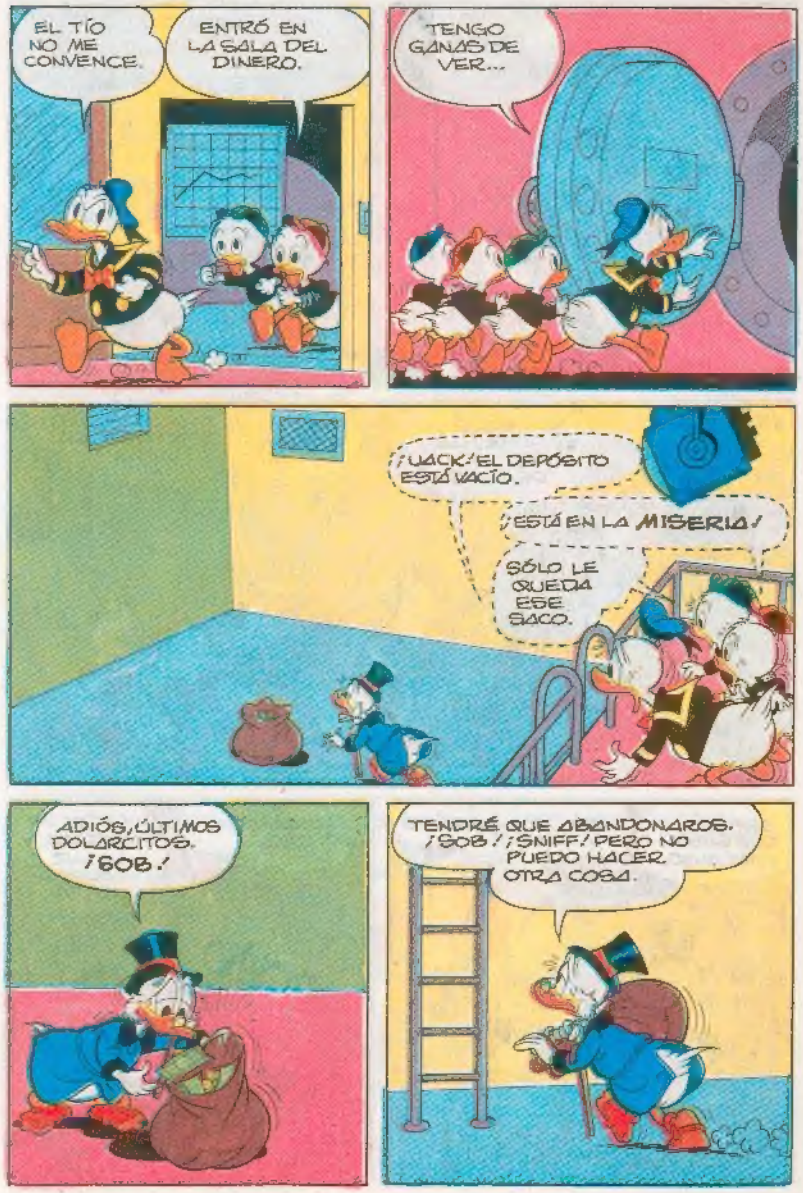
¡TÍO GILITO! ¿VIENES A INVITARTE A CENAR?
NO. EJEM... PASABA POR AQUÍ... ¿ME HARÍAS UN FAVOR?

CLARO. ¿QUÉ PUEDO HACER POR TÍ?
PUES... EJEM... PRESTARME DIEZ DÓLARES.


¿PRESTARTE DIEZ DÓLARES?
NATURALMENTE, TE LOS DEVOLVERÉ.

¿TE DAS CUENTA DE LO QUE DICES? ¿YO PRESTARTE DINERO A TÍ? ¿TAN MAL ESTÁS?
NO. ME FALTAN PARA MI MEGAMILLÓN Nº 101 Y QUERÍA HACER CUENTA REDONDA. JE, JE.

TOMA. SI TIENES ALGÚN PROBLEMA, YO...
NINGÚN PROBLEMA. GRACIAS, SOBRINO.
TE LOS DEVOLVERÉ EN CUANTO PUED... EJEM... ENSEGUIDA.
¡INCREÍBLE! AQUÍ HAY GATO ENCERRADO.
SÓLO HAY UN MODO DE SABERLO...
...SEGUIRLO Y VER CLARO.
EL TÍO VUELVE AL DEPÓSITO.
NO PARECE MUY ALEGRE.
LARGO DE AQUÍ


EL TÍO NO ME CONVENCE.
ENTRÓ EN LA SALA DEL DINERO.
TENGO GANAS DE VER...
¡UACK! EL DEPÓSITO ESTÁ VACÍO.
¡ESTÁ EN LA MISERIA!
SÓLO LE QUEDA ESE SACO.
ADIÓS, ÚLTIMOS DOLARCITOS. ¡GOB!
TENDRÉ QUE ABANDONAROS. ¡GOB! ¡SNIFF! PERO NO PUEDO HACER OTRA COSA.

NO LO PERDAMOS DE VISTA.
MÁS TARDE...
YA LLEGUÉ. ¿HABRÁN LLEGADO LOS DEMÁS?
PARECE QUE HEMOS LLEGADO.
YA ERA HORA. ESTAMOS EN PLENO CAMPO.
ESPERO QUE SIRVA PARA ALGO.
¿ADÓNDE LLEVARÁ ESTA GRUTA?
OIGO VOCES.
ES VERDAD. Y LA LUZ AUMENTA.

¡UACK! AQUÍ DENTRO ESTÁ MEDIA PATOLANDIA.
TODOS LOS MAGNATES DE LA CIUDAD.
BUENAS NOCHES, AMIGOS. ¡SIGH! ESTA NOCHE ESTAMOS TODOS.
SÍ, Y TODOS TRAJIMOS EL DINERO.
Y YO. ¡SIGH! ESTODO LO QUE ME QUEDA.
LA OTRA VEZ TRAJE EL DINERO Y HASTA AHORA TODO ME VA BIEN.
SÓLO HAY QUE ESPERAR, AMIGOS.

¿QUÉ HARÁN EN UN SITIO COMO ÉSTE?
¿Y TODO ESE DINERO?
¿Y PARA QUÉ SERÁ ESE GRAN CALDERO?
BIENVENIDOS, Y QUE LOS MÍSEROS DONES QUE TRAÉIS PUEDAN SERVIR A VUESTRA SALVACIÓN ESPIRITUAL Y MATERIAL.
¡MÍSEROS DONES UN CUERNO!
¡TUT, TUT! SON MISERIAS PARA EL GRAN ALADÓN.
DEJAD AQUÍ LOS SACOS. YO SE LOS ENTREGARÉ.

¡JE, JE, JE!
ENTREGAN EL DINERO SIN UNA QUEJA.
TIENEN MIEDO DE ALADÓN. ESTÁ CLARO.
¿QUIÉN SERÁ ESE?
¡ATENCIÓN!
VEN, OH ALADÓN, GRAN GENIO DEL CALDERÓN.
MUESTRA TU CABEZA BELLA Y PLENA DE AGUDEZA.

SOY ALADÓN, EL GENIO DEL CALDERÓN. DESDE ESTE HUMO OS DOY MI PROTECCIÓN. NADA TENÉIS QUE TEMER PUES MUY GRANDE ES MI PODER.
SI QUERÉIS MI PROTECCIÓN SOLTAD UN BUEN PASTÓN. SÓLO ASÍ APARECERÉ Y TODO LO ARREGLARÉ.
Y TÚ, GIL PATO ¿EL MILLÓN YA HAS DONADO?
SÍ. ERA TODO LO QUE ME QUEDABA.

ÚLTIMAMENTE UN MONTÓN DE DESASTRES. SI ESTO SIGUE ASÍ, ES LA RUINA.
TRANQUILO, PATO. ALADÓN SE OCUPARÁ DE TÍ.
A CAMBIO DE UN MILLONARIO DON, ALADÓN PROTEGERÁ TUS NEGOCIOS.
ESO ESPERO. ESTOY AQUÍ POR ESO. ¡SOB
SÍ. YO TAMBIÉN ESTOY AQUÍ POR ESO.
¡PROTEGE NUESTROS NEGOCIOS, ALADÓN!
TE DAREMOS SUSTANCIOSAS COMISIONES.
¡JE, JE!
ALADÓN PROTEGERÁ A TODOS. ¿VERDAD, ALADÓN?
LA PROMESA YA ESTÁ HECHA. VALE MUCHO MI PROMESA. HARÉIS UN GRAN NEGOCIO SI YO COBRO COMISIÓN.

¡ULP!
SE ACABÓ. PODEMOS IRNOS.
CON LAS MANOS VACÍAS. ¡SOB!
ESPERO QUE POR LO MENOS SIRVA...
¡PSSST! TÍO GILITO.
¡ULP! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
TE HEMOS SEGUIDO.
HEMOS VISTO TODO.

¿QUÉ SIGNIFICAN ALADÓN, LA CUEVA Y LO DEMÁS?
ES UNA LARGA HISTORIA, CHICOS.
MIS NEGOCIOS IBAN MAL. ASÍ, POR CONSEJO DE UN AMIGO ME DIRIGÍ A UN MAGO.
¿UN MAGO?
"SÍ. ME VATICINÓ QUE AÚN ME IRÍA PEOR A MENOS QUE..."
DEBE PEDIR LA PROTECCIÓN DE ALADÓN. LA TENDRÁ A CAMBIO DE ALGÚN OBSEQUIO.
ASÍ QUE ACEPTÉ Y ESTA NOCHE TRAJE EL OBSEQUIO.
¿EL SACO DE DINERO?

SÍ. SÓLO ALADÓN PUEDE SALVARME
¿Y SI NO HUBIERAS PAGADO?
LA DESGRACIA ME PERSIGUIRÍA PARA SIEMPRE ESO DIJO EL MAGO.
Y YO YA SOY BASTANTE DESGRACIADO. ¡BOOOH!/¡BOOOH!
VAMOS, CHICOS. ACOMPAÑEMOS AL TÍO.
LUEGO VAMOS. JAIMITO PERDIÓ SU BOLI Y LO ESTAMOS BUSCANDO.

ESTA HISTORIA DEL MAGO NO ME CONVENCE.
PERO MUCHOS LA CREEN. ESTABAN TODOS LOS FINANCIEROS DE PATOLANDIA.
Y TODOS EXPERIMENTARON EL PODER DE ALADÓN.
PERO UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN NO ESTARÁ DE MÁS.
ECHEMOS UN VISTAZO.
¡JA, JA, JA!
¡GULP!
LA RISA VENTA DE ESA PUERTA.
TRES A MÍ... UNO A TÍ... CUATRO A MÍ...

¡GLUP! ¡LOS APANDADORES!
¡NO A TÍ, JA, JA! ¡ESTO ES VIDA.
¡QUÉ BIEN!
NUESTRO PLAN FUNCIONA CON EL TRUCO DEL PROYECTOR A VAPOR. SEREMOS RICOS EN POCO TIEMPO.
LOS ACCIDENTES FALSOS NOS HAN DADO UN MONTÓN DE PASTA.
TODOS CREEN QUE ES LA MALA SUERTE.
¡PERO LOS PROVOCAMOS NOSOTROS, Y TODOS PIDEN LA PROTECCIÓN DE ALADÓN
Y PAGAN DINERO ENCANTADO. ¡JA, JA!

¿HABÉIS OÍDO? TODO ES UN TRUCO.
PERO ALADÓN PARECE UN GENIO DE VERDAD
¡PFUI!
ABUELO APANDADOR HABLÓ DE UN PROYECTOR. BUSQUÉMOSLO.
AQUÍ ESTÁ.
AQUÍ HAY UN MEGÁFONO. LA VOZ DE ALADÓN.
ALADÓN ES UNA PELÍCULA PROYECTADA EN HUMO.

"BIEN OCULTO, UN APANDADOR HABLA POR EL MEGÁFONO".
YO SOY ALADÓN, EL GENIO DEL CALDERÓN...
Y PARA LA PANTALLA BASTAN UNOS BOTES DE HUMO
UN TRUCO INGENIOSO.
PERO LO HEMOS DESCUBIERTO. ¿LLAMAMOS A LA POLICÍA?
ES MEJOR QUE NO. EL TÍO Y LOS DEMÁS HARÍAN UN MAL PAPEL.
TENGO UNA IDEA MEJOR.
BUSQUEMOS UNA PELÍCULA, UNA CÁMARA, ETCÉTERA ETCÉTERA.
JE, JE.

ASÍ, MÁS TARDE...
TENEMOS TODO LO NECESARIO.
¿CÓMO ESTOY?
PARECES EL MISMO ALADÓN
SÓLO TE FALTA LA BARBA.
¿LISTOS?
¡ACCIÓN!
ALADÓN 1ª

MIENTRAS...
YA ESTOY MEJOR. ¡SIGH! PERO ESTA NOCHE HAY OTRA REUNIÓN.
¿VOLVERÁS A LA CUEVA?
TENGO QUE IR. DESDE QUE HAGO OBSEQUIOS A ALADÓN MIS APUROS SE ACABARON.
"MIS BARCOS YA NO SE HUNDEN"
"MIS AVIONES TRABAJAN A TOPE..."
TODO VA MEJOR CON LA PROTECCIÓN DE ALADÓN PERO SI NO PAGO... ¡GULP!
ESE GENIO NO INSPIRA NADA BUENO.

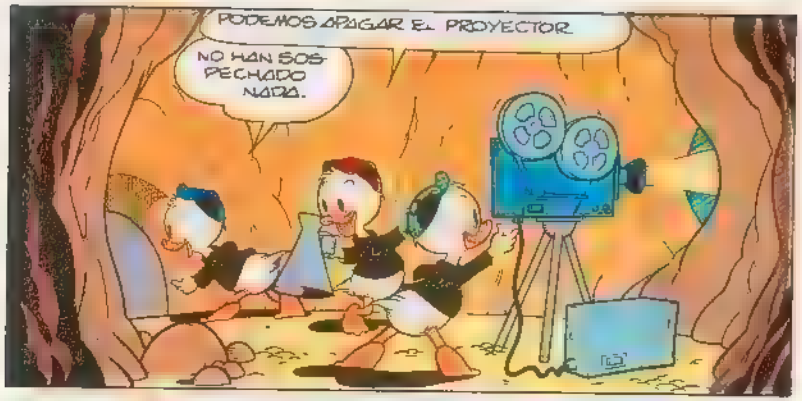
ESA NOCHE.
PRONTO LOS TONTOS VENDRÁN DE NUEVO. JE, JE.
PARA TRAER MÁS DINERO AL GENIO ALADÓN JA, JA
VAMOS. ALADÓN NO SUELE ESPERAR.
VAMOS. SEGURO QUE LOS APANDADORES NO NOS ESPERAN.
ASÍ, MÁS TARDE.
¿ESTÁIS TODOS?
¡SÍ!

PUES EMPECEMOS.
EMPEZAREMOS NOSOTROS.
DEBEMOS APODERARNOS DEL PROYECTOR.
¡URGH!
NO HAY TIEMPO QUE PERDER
CAMBIEMOS LA PELÍCULA
VEN, OH ALADÓN. MUESTRA TU CABEZA BELLA Y PLENA DE AGUDEZA.
¡YA!

YO SOY ALADÓN, EL GENIO DEL CALDERÓN EL QUE OS HABÍAN MOSTRADO ERA YO FALSIFICADO.
¿QUÉ DICE?
ESTE GENIO ES DISTINTO AL OTRO.
DICE QUE ES EL VERDADERO ALADÓN
¿EEEH?
EL ANZUELO HABÉIS PICADO DE LA BANDA APANDADORA. Y ANTE MÍ, ALADÓN...
JE, JE
...HARÁN PLENA CONFESIÓN.
SÍ, SÍ LO CONFESO TODO, ALADÓN. YO NO SABÍA. NO QUERÍA..
¿LOS APANDADORES?

ENTONCES ERA UNA ESTAFA
PICAMOS EL ANZUELO.
¡GRRR! PERO AHORA VERÁN
JE, JE VAN TODOS EN PROCESIÓN BUSCANDO SATISFACCIÓN
¡AGARRÉMOSLO!
¡AUXILIO!
MENOS UNO. JE, JE
¡DINERO MÍO ADORADO! ¡SMUACK! ¡SMACK! VOLVED CON PAPÁ.
TE QUEDO MUY AGRADECIDO, ALADÓN ¿PUEDO IRME YA?
CON GRAN EMOCIÓN TE AHORRASTE LA COMISIÓN.

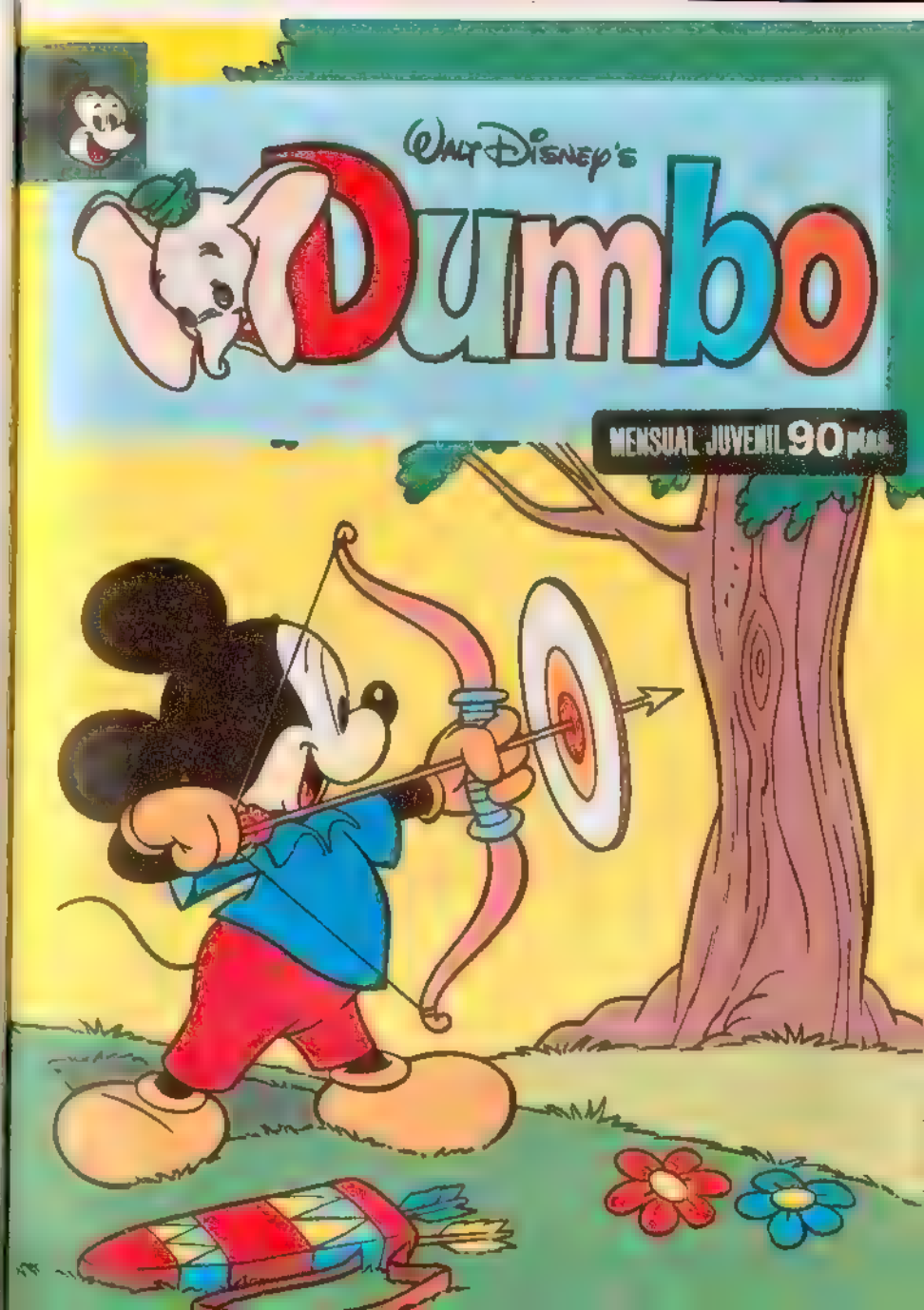
SI ME DAS UN DONATIVO, ME QUEDARÉ MUY TRANQUILO
¡UACK! ¿MÁS?
VAMOS, TÍO. EN EL FONDO TE SALIÓ MUY BARATO.
ESTÁ BIEN. ¡GRUNT! ¿VALE UN DÓLAR?
UN DÓLAR ES MUY BONITO, ¿PERO NO CREES QUE ES POQUITO?
PUES TOMA DIEZ DÓLARES. ¡SIGH!
ÁNIMO, TÍO. ¡JA, JA, JA! ESTE GENIO ES MÁS GENIO QUE TÚ.
NO TE PODRÁS QUEJAR
NO. LOS APANDADORES FUERA DE COMBATE EL DINERO RECUPERADO. SI NO ES POR EL VERDADERO ALADÓN...


PODEMOS APAGAR EL PROYECTOR
NO HAN SOSPECHADO NADA.

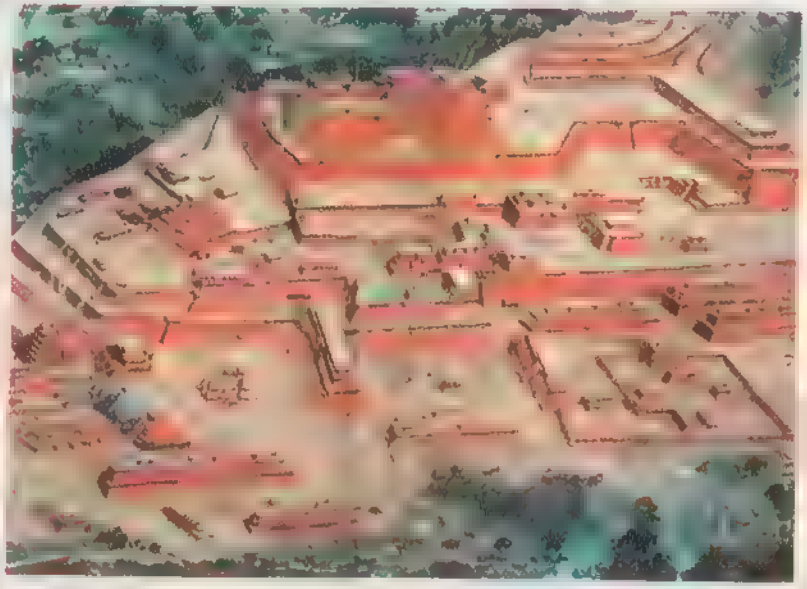
¡IMPEDIMOS LA ESTAFA DEL CALDERÓN.
..Y GANAMOS ALGÚN DINERO EN PREMIO. JE, JE

HELADOS PARA UN MES. ¡SLURP!
ALADÓN SE PORTÓ BIEN CON NOSOTROS.

VIVA EL GENIO DE ALADÓN. AL TÍO GILITO LE SACÓ UN PASTÓN Y NOSOTROS NOS PONDREMOS MORADOS DE HELADOS Y PASTELES.
FIN


WALT DISNEY'S
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 90 PTAS.

ARQUEOLOGIA DE VERACRUZ



Veracruz es un estado mexicano en el sureste del país, con una larga franja costera que se asoma al Golfo de México. Su capital, del mismo nombre, es hoy el puerto más importante que el país azteca tiene sobre esa costa. Y exactamente en ese lugar fue que en el año 1519 Hernán Cortés, el conquistador, inició su campaña mexicana fundando la primera villa, denominada La Villa Rica de la Vera Cruz

En aquella época toda la región estaba poblada por los totonacas, indígenas vasallos de los aztecas, que impresionaron a los hombres de Cortés con sus imponentes ciudades y que se aliaron con ellos para luchar contra sus dominadores del centro del país. Hoy los totonacas siguen habitando el estado, dedicándose al cultivo y a la pesca, pero habiendo abandonado hace mucho tiempo sus antiguos centros urbanos, que se fueron convirtiendo en ruinas cubiertas de tierra y vegetación tropical

En 1939 se iniciaron excavaciones arqueológicas en un sitio denominado El Tajín, cuyos grandes montículos parecían esconder una importante y extensa ciudad Hoy después de muchos años de trabajos, El Tajín

Hoy los totonacas siguen habitando el estado, dedicándose al cultivo y a la pesca.

asombra a expertos y turistas que lo visitan por la monumentalidad de sus pirámides, templos, calzadas, canchas de juego de pelota, mercados, etc., que muestran una particular arquitectura, en la que las esculturas, pinturas con escenas narrativas y columnatas tenían una especial significación. Uno de los monumentos más famosos de estas ruinas es la llamada pirámide de los nichos, construida en varios cuerpos escalonados, en los que se abren 365 ventanas ciegas que probablemente albergaran esculturas

Este importante centro sigue siendo estudiado y excavado, porque lo que hoy se ve es solamente la décima parte de lo que fue la ciudad y porque el sitio tiene un importante significado estraté-

gico como puente entre las civilizaciones maya y las del México central. Los hallazgos arqueológicos han demostrado que la zona se hallaba poblada ya en el año 5600 a. C. por cazadores, recolectores y pescadores, y y que fue ocupada o influenciada sucesivamente por grupos indígenas de alto nivel cultural como los olmecas, huastecos y totonacas, de todos los cuales El Tajín muestra huellas de su paso, probablemente porque durante siglos fue el conjunto administrativo y religioso más importante de la zona

La historia desentrañada en las excavaciones demuestra que la agricultura comenzó hacia el 1700 a. C., con cultivos de pimientos, tomates y mandioca.

La historia desentrañada en las excavaciones demuestra que la agricultura comenzó hacia el 1770 a. C., con cultivos de pimientos, tomates y mandioca, a los que luego se les agrega el del maiz, alimentos básicos de una población que asentaba sus pequeñas aldeas en las cercanías de sus campos de trabajo Con la aparición de os olmecas en el 1150 a. C las aldeas se convirtieron en ciudades, el comercio experimentó un notable auge y comenzó el desarrollo de una civilización sofisticada Los huastecos dejaron a su vez una marca de inconfundible origen maya, y finalmente los tononacas, sus últimos y definitivos ocupantes, establecieron su metró-

polis en EL Tajín, que desde el año 300 al 1100 de nuestra era conoció un floreci miento que hizo famosa la

El Tajín, que desde el año 300 al 110 de nuestra era conoció un florecimiento que hizo famosa la región por su riqueza.

región por su riqueza, despertando la codicia de los aztecas

Hoy ya no hay conquistas ni ciudades tan espectaculares como El Tajín o Cempoala, pero el estado de Veracruz sigue generando riqueza con sus extensos cultivos de frutas tropicales y sus enormes yacimientos de petróleo, de fundamental importancia para la economía de la nación mexicana y que extrae de la tierra con sus modernas torres, al mismo tiempo que desentierra las pirámides de su pasado

José M. Montero Pérez

EL VIDEÓFONO ESPÍA
WALT DISNEY
¿CÓMO ES QUE AYER NO VINISTE AL RECITAL DE POESÍA DAISY?
EJEM.. DONALD TENÍA UN COMPROMISO.
¡SIGH! CON EL PARTIDO DE FUTBOL
WDD.25

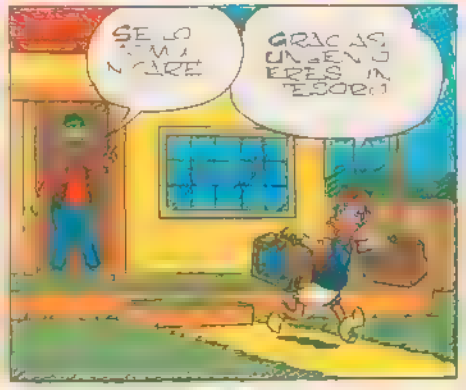
PERO TAMPOCO TE VIMOS EN EL TE DANZANTE DEL SÁBADO.
ES VERDAD
GRACIAS AL PARTIDO DE HOCKEY.
HORACIO Y YO VAMOS JUNTOS A TODAS PARTES.
NO OS ENVIDIO ACABAREIS ABURRIÉNDOOS
¡POBRE DAISY! NOS ENVIDIA Y CÓMO.
¡BAH! HACE MESES QUE NO VEO A DONALD.
AYER SE UNGIENO ME ECHA UNA MANO
CON MI VIDEÓFONO LO VERÁS CUANDO QUIERAS.
EXPLÍCAME COMO FUNCIONA
INGENIO Y RAZON INVENTOR DE LO QUE SEA
TELEFONEAS A DONALD Y AL MISMO TIEMPO LO VES EN LA PANTALLA.
MIRA.

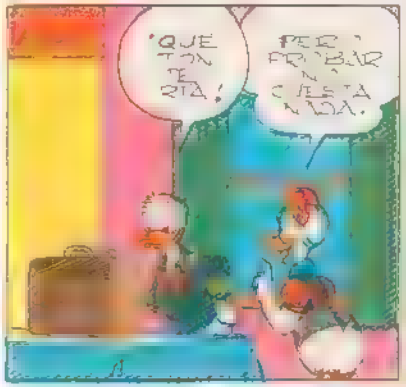
TE LO DEMUESTRO EN CIRCUITO CERRADO
¡MARAVILLOSO! Y PARECE QUE NO TIENE CABLES.

NO. Y ADEMÁS ES LIGERO MANEJABLE Y PORTÁTIL.
AH

PERO LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA NO QUISO PATENTARMELO
¿POR QUÉ NO?

QUERÍAN EJEM... UN CONEJILLO DE INDIAS QUE PAGARÁ EL RECIBO
BUENO YO ME OFREZCO

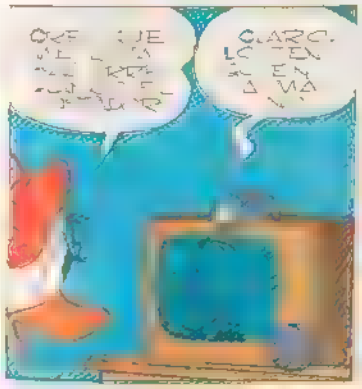

SE LO COMUNICARÉ
GRACIAS, UNGENIO ERES UN TESORO

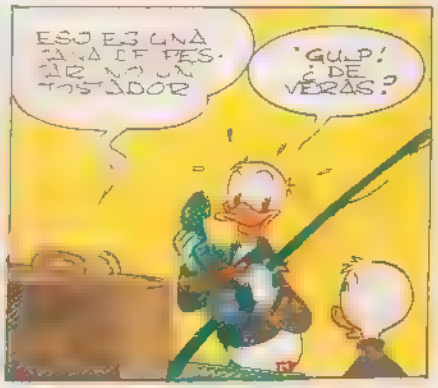

¡QUE TONTERÍA!
PERO PROBAR NO CUESTA NADA.

¡POR FAVOR!
ESTÁ BIEN ... SÓLO PORQUE ME LO PIDES TÚ
BAT
BAT

ES TIA DA SÍ
¿OTRA VEZ? ESTÁ LA SEXTA VEZ

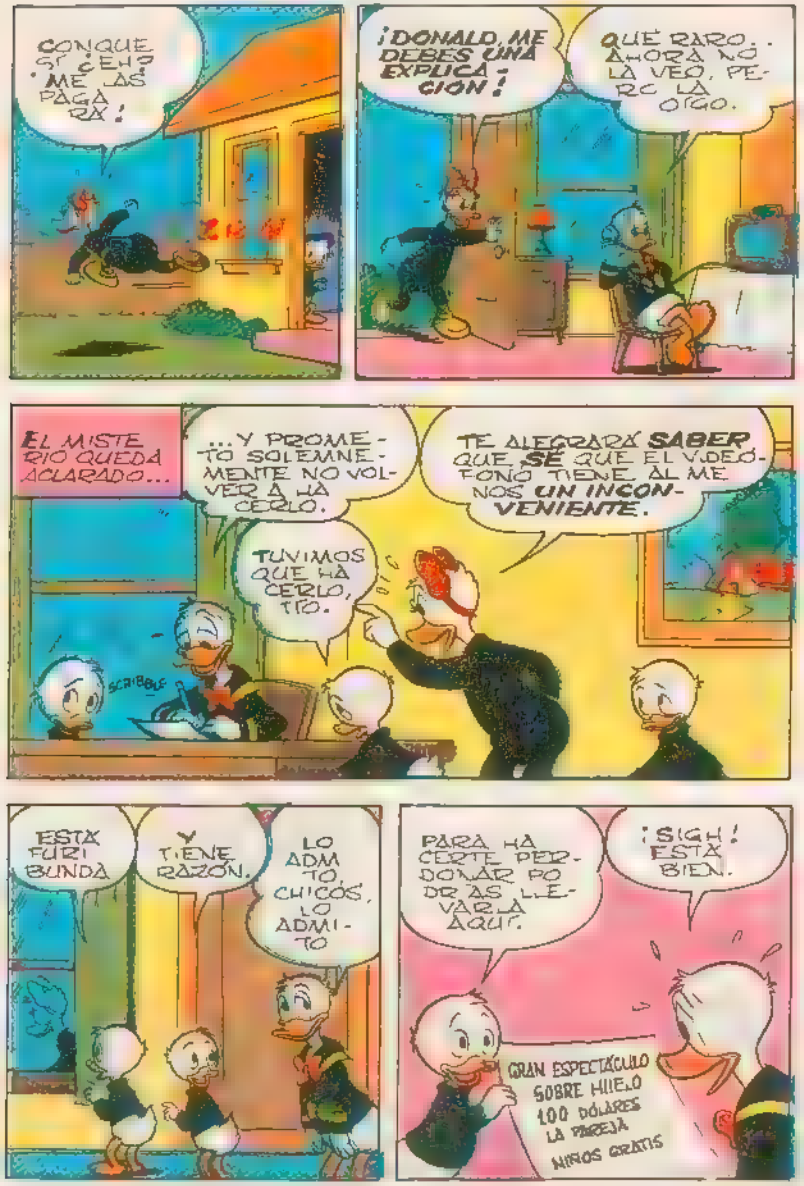
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE... EJEM... AUDIO VERTE


CLARO. LO TENGO EN LA MANO


ESO ES UNA CAJA DE PESCAR NO UN TOSTADOR
¡GULP! ¿DE VERAS?

HARE COMO SI TE HABERAS EQUIVOCADO. ADIOS
¡GRUMP! Y LUEGO HABLAN DE INTIMIDAD.
TIENES RAZÓN. ESTE CHISME PUEDE SER PELIGROSO.
¿PARA QUÉ SERÁ ESTE INTERRUPTOR?
PARA LA AUTODESTRUCCIÓN, SUPONGO.
NO MIRÁ ESTO.
EL TOSTADOR ESTÁ ARREGLADO. LLAMARÉ A DAISY.
CLICK
¡QUÉ RARO! LA VEO PERO NO ME CONTESTA.
JE JE. DIVERTIDO ESPECTÁCULO, ¿NO? DAISY ESTÁ TODA EMBUDINADA
¡TÍO DONALD!

NO ESTÁ BIEN ESPIAR LA GENTE.
ESO ES LO QUE SIGNIFICA "SÓLO VIDEO".
... SE PUEDE MIRAR SIN QUE EL OTRO SE ENTERE.
¿EN SERIO? HUM... ESTE CHISME TIENE BUENAS POSIBILIDADES.
JE JE. ¡AY CÓMO ME DIVERTIO!
¡TÍO DONALD! ¿ESPIANDO OTRA VEZ?
MIRAD A DAISY EN MALLAS HACIENDO YOGA
HAY QUE PONER REMEDO HERMANOS.
TIENES RAZÓN. HAY QUE AVISAR A LA TÍA DAISY
¡QUÉ RARO! TENGO LA IMPRESIÓN DE NO ESTAR SOLA
¿JE JE?
¿CÓMO?


CONQUE SR. ¿EH? ¡ME LAS PAGARÁ!
¡DONALD, ME DEBES UNA EXPLICACIÓN!
QUÉ RARO... AHORA NO LA VEO, PERO LA OIGO.
EL MISTERIO QUEDA ACLARADO...
...Y PROMETO SOLEMNEMENTE NO VOLVER A HACERLO.
TUVIMOS QUE HACERLO, TÍO.
TE ALEGRARÁ SABER QUE, SÉ QUE EL VIDEÓFONO TIENE, AL MENOS UN INCONVENIENTE.
SCRIBBLE
ESTÁ FURIBUNDA
Y TIENE RAZÓN.
LO ADMITO, CHICOS, LO ADMITO
PARA HACERTE PERDONAR PODRÁS LLEVARLA AQUÍ.
¡SIGH! ESTÁ BIEN.
GRAN ESPECTÁCULO SOBRE HIELO 100 DÓLARES LA PAREJA NIÑOS GRATIS

CLARO QUE ME GUSTARÍA VERLO.
IRÉ A TU CASA MAÑANA A LAS OCHO EN PUNTO.
¡RÁPIDO! NECESITO UN VESTIDO NUEVO.
IRÉ A PIERRE TARDIN.
DAISY, ¿TÚ TAMBIÉN AQUÍ?
SÍ. VOY A LA FUNCIÓN SOBRE HIELO.
¡GASP! LAS ENTRADAS CUESTAN UN OJO.
¿DE VERAS?
Y DONALD ES UN POCO TACAÑO.
PERO A VECES SABE SER GENEROSO.

ESA NOCHE...
¡DONALD! ¿DÓNDE ESTÁ TU FRAC?
¿FRAC? NO LO NECESITO.
PERO SI LA FUNCIÓN ES DE GALA.
Y LOS NIÑOS NO PAGAN.
¿HAS CAÍDO YA?
PATOLANDIA CLITE
NO ENTIENDO...
EN ESTE MOMENTO LOS NIÑOS ESTÁN EN LA FUNCIÓN DEL HIELO.
CON EL OTRO VIDEOFONO.
TODO EN ORDEN "TF"
QUE RES DEC'R QUE.
QUE NOS TRANSMITIRÁN LA FUNCIÓN POR TV. ¡JE JE!
Y TODO ES GRATIS.

¿POR QUÉ NO SACAS ALGO PARA BEBER?
A-A VOY.
¡SEGUNDO PUNTO EN CONTRA DEL VIDEÓFONO! ¡GRRR!
Y ASÍ NOCHE TRAS NOCHE...
HOLA DAISY
¿OTRA VEZ?
SÍ. LOS CHICOS FUERON A LAS CARRERAS
¿POR QUÉ NO...
... SACAS ALGO PARA BEBER?
DÍAS DESPUÉS
¡EEEK!
¡TERCER PUNTO EN CONTRA!

Ref. núm. 93

Cambio cuatro libros de misterio (250 ptas. cada uno) de ENID BLYTON por un balón de baloncesto

Ref. núm. 94

Cambio los DON MIKI núms. 1, 14, 15, 16 por los DON MIKI que comprendan desde los núms. 20 al 53 (4 solamente)

Ref. núm. 95

Cambio 8 TBO de 20 ptas. cada uno, uno de 60 ptas. y un Jaimito por el 3er manual de los Jóvenes Castores

Ref. núm. 96

Cambio un libro de aventuras (250 ptas.) por 1.000 puntos del club DON MIKI

Ref. núm. 97

Cambio un libro de LUCKY LUKE por los DON MIKI núms. 170 y 138 o por los DON DONALD 1, 2, 5, 7 y 26

Ref. núm. 98

Cambio tres Airgamboys por una Caja de tente Astro

Ref. núm. 99

Cambio sellos españoles matasellados comprendidos entre los años 1900 y 1950 por sellos de la misma época

Ref. núm. 100

Cambio cinco tebeos por tres DON MIKI comprendidos entre los núms. 1 al 100

Ref. núm. 101

Cambio cartas de Poker Español y una revista DON MIKI núm. 213 por un billete de 5 ptas., más o menos del año 1953/54

Ref. núm. 102

Cambio juego «La ruta del Tesoro» por Sociedades Constructoras o Petropoly

Dirigir las ofertas a:

DON MIKI, Avd. Alfonso XIII, núm. 50. MADRID-16

EL ESPÍRITU DEL DESIERTO

Walt Disney

UNA GRAN MANADA DE BURROS SALVAJES, DESCENDIENTES DE LOS ANIMALES ABANDONADOS POR LOS BUSCADORES DESPUÉS DE LA FIEBRE DEL ORO, ATRAVIESA EL DESIERTO...

¡MIRAD! SON **SALVAJES** DE VERDAD.

ME GUSTAN LOS BURROS.

...Y COMO POCO A POCO VAN DESTRUYENDO LA VEGETACIÓN LOCAL, SE PIDE A LOS CIUDADANOS QUE ADOPTEN UNO.

SE ABRE LA CAZA AL ASNO.

PODAN UNA LICENCIA DE CAZA... Y ECHEN MANO AL LAZO.

RECOMENDACIÓN SUPERFLUA

AUNQUE SEAN... **BURROS**, LOS ASNOS SALVAJES NO SON FÁCILES DE CAPTURAR...

EL DESIERTO ESTÁ **DESIERTO**.

¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO ESOS BURROS?

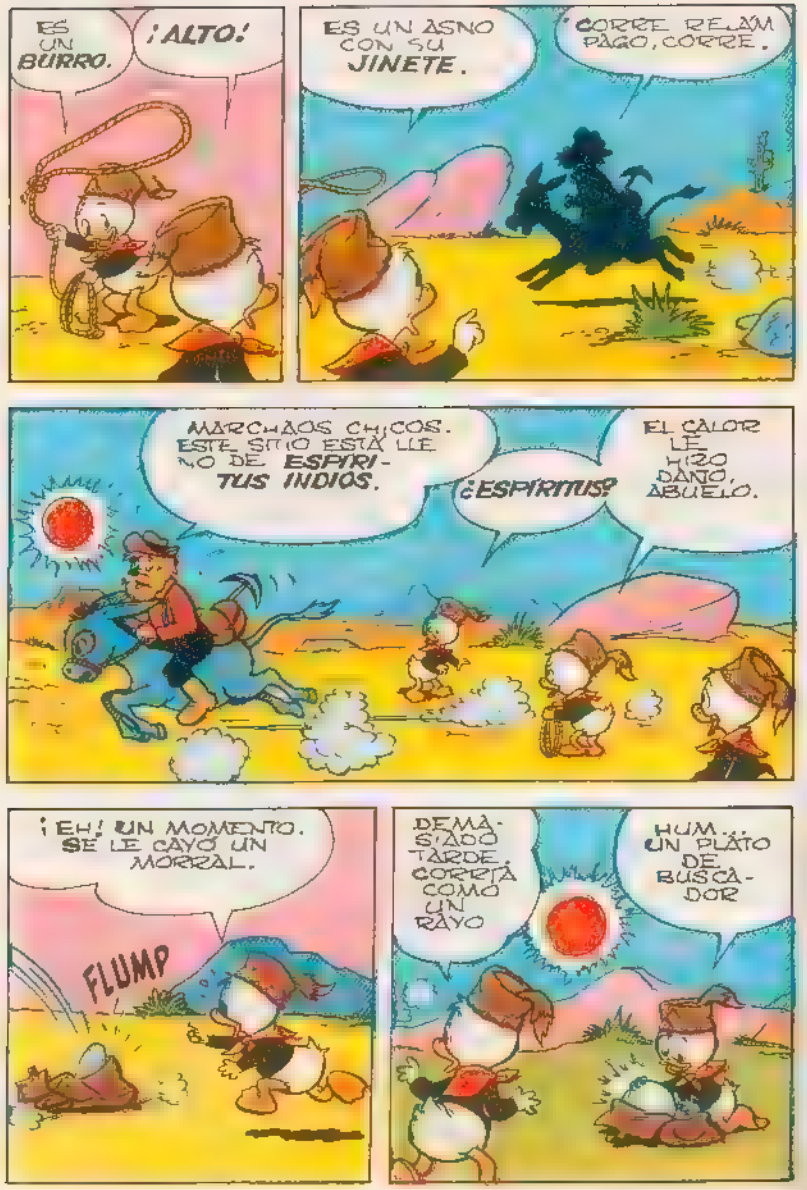
UNA COSA ES SEGURA, NO EN NUESTRO CAMINO.

DESPACIO CON EL AGUA... QUE NO NOS QUEDA MUCHA.

ESCUCHAD... RUIDO DE CASCOS.

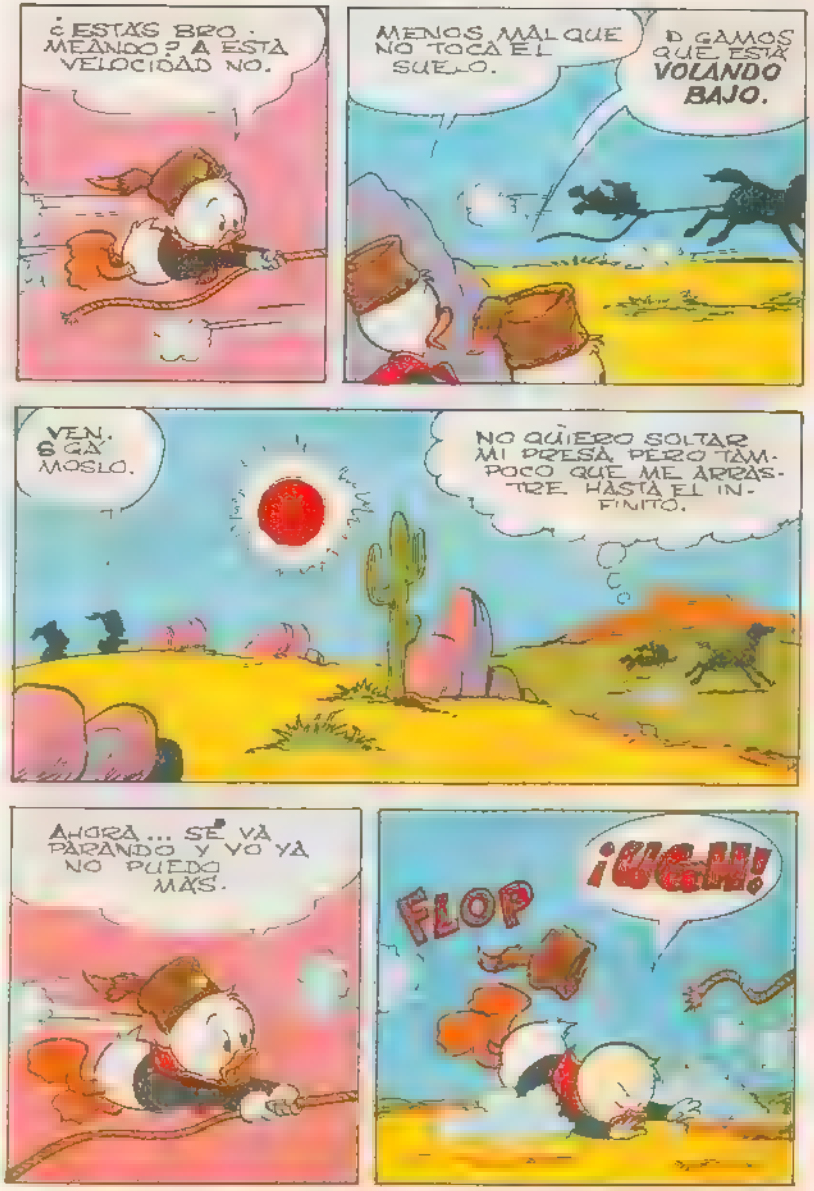
Y VIENE HACIA NOSOTROS.

GALOP GALOP GALOP


ES UN BURRO.
¡ALTO!
ES UN ASNO CON SU JINETE.
¡CORRE RELÁMPAGO, CORRE.
MARCHAOS CHICOS. ESTE SITIO ESTÁ LLENO DE ESPÍRITUS INDIOS.
¿ESPÍRITUS?
EL CALOR LE HIZO DAÑO, ABUELO.
¡EH! UN MOMENTO. SE LE CAYÓ UN MORRAL.
FLUMP
DEMASIADO TARDE. CORRÍA COMO UN RAYO
HUM... UN PLATO DE BUSCADOR

¡QUÍTALO DE AHÍ! ME CIEGAS.
EL MUCHO USO LE HIZO BRILLANTE COMO UN ESPEJO.
LLEVÉMOSNOS EL MORRAL. AL REGRESO INTENTAREMOS DEVOLVÉRSELO AL VIEJO.
¡PUFF! ¡PANT! SÓLO NOS FALTABA EL MORRAL.
ÁNIMO. LO LLEVAREMOS POR TURNO.
MÁS TARDE...
¿OÍS? SI NO ME EQUIVOCO ESTA ES LA VOZ...
SNORT SNORT
...DE UN BURRO.
DE BASTANTES BURROS.
CALLAD. PODRÍAN VERNOS Y ESCAPAR.

ARRASTREMONOS
ARRASTRA LA LENGUA TU
A MI SEÑAL, ECHAD OS LAZOS.
¡AHORA!
¿UH? ESOS NO SON BURROS
SON CABALLOS SALVAJES.
¡YA!
¡WHINNY!
¡UACK! AGARRE UNO... O EL ME AGARRO A MI.
¡WHINNY!
SUELTA EL LAZO, JUANITO.
SNORT


¿ESTAS BROMEANDO? A ESTA VELOCIDAD NO.
MENOS MAL QUE NO TOCA EL SUELO.
DIGAMOS QUE ESTA VOLANDO BAJO.
VEN. SIGAMOSLO.
NO QUIERO SOLTAR MI PRESA, PERO TAMPOCO QUE ME ARRASTRE HASTA EL INFINITO.
AHORA... SE VA PARANDO Y YO YA NO PUEDO MAS.
FLOP
¡UGH!

MÁS TARDE...
¿POR DONDE HABRÁN IDO?
LAS HUELLAS NOS LLEVAN A LA MESETA
UU-UUUUH
¡UUP! PARECE EL ULULAR DE UN COYOTE.
PARECE PERO NO LO ES.
UHU UUUUU UUUH
¡UACK! ¡UN ESPÍRITU INDIO! EL VIEJO TENÍA RAZÓN.

NO SERÁ O GNO DE UN JOVEN CÁSTOR PERO YO ME DOY EL BOTE.
TE PISO LOS TALONES.
¡EHHH! ¡ESPERAD! NO ES UN ESPÍRITU
ES JUANITO.
SON MIS HERMANOS, JOE.
SOIS UNA FAMILIA NUMEROSA.
OS PRESENTO A JOE CABALGADURA, DUEÑO DE LOS CABALLOS.
ME DISFRACÉ DE ESPÍRITU INDIO PARA ALEJAR A LOS LADRONES DE CABALLOS.
EXPLÍCATE, JUANITO.
¿QUIEN ES EJEM... EL ESPECTRO?
COMO IDEA NO ESTÁ MAL. ¿NO OS PARECE?

ADEMÁS, MI TATARABUELO ERA UN VERDADERO JEFE INDIO.
MIRAD. HEMOS ENCONTRADO AGUA.
JOE VIVE EN EL DESIERTO Y ALQUILA SUS CABALLOS A LOS PRODUCTORES DE PELÍCULAS.
SILENCIO. ESCUCHAD.
YO NO OGO NADA.
MIS CABALLOS OLFATEARON UN PELIGRO.
SNURT
STOMP
¿VES QUÉ BONITOS CABALLOS?
¡MIRAD! UNOS TIPOS EN MOTOCICLETA.
SÍ. PRONTO SERÁN NUESTROS
RUM M
ZAP

BUENO. ME SUBO AL ESCENARIO PARA MI FUNCIÓN HABITUAL.
UUUUUUUH
¿LO OYES? CREE QUE NOS ASUSTA.
LOS FANTASMAS SIEMPRE ME DIVIERTEN. JA, JA
R RUM
BASTA DE BROMAS Y VAMOS A LOS NEGOCIOS.
R R RUM
VÁMONOS O... PROBAREMOS LOS CASCOS DE LOS CABALLOS.
¡PASO! ¡PISTA!
RUMBLE
¡UGH!
UN MOMENTO... ¡LOS PLATOS DE BUSCADOR!
CLANK CLANK

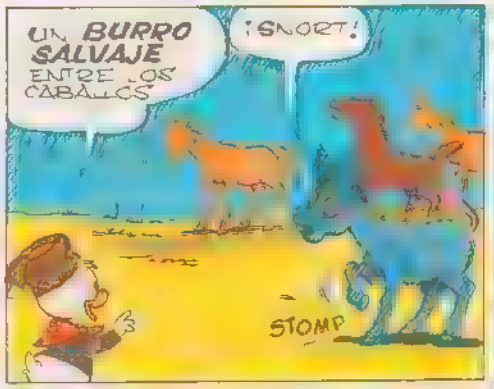
¡ULP! NO VEO NADA
NI YO TAMPOCO
¡SÍ, EL SOL BRILLA HOY DEMASIADO

BASH
¡ARGH!
¡SOCORRO!

UN BUEN NUDO DE JÓVENES CASTORES Y NUESTROS AMIGOS ESTÁN LISTOS PARA LA CELDA

LOS CABALLOS SE REFUGIARON EN ESTE CAÑÓN SIN SALIDA. VENID

Y AQUÍ LOS ESPERABA EL CAMIÓN DE LOS LADRONES.
LO TENÍAN TODO BIEN PREPARADO.
¡EH! ¡MIRAD!

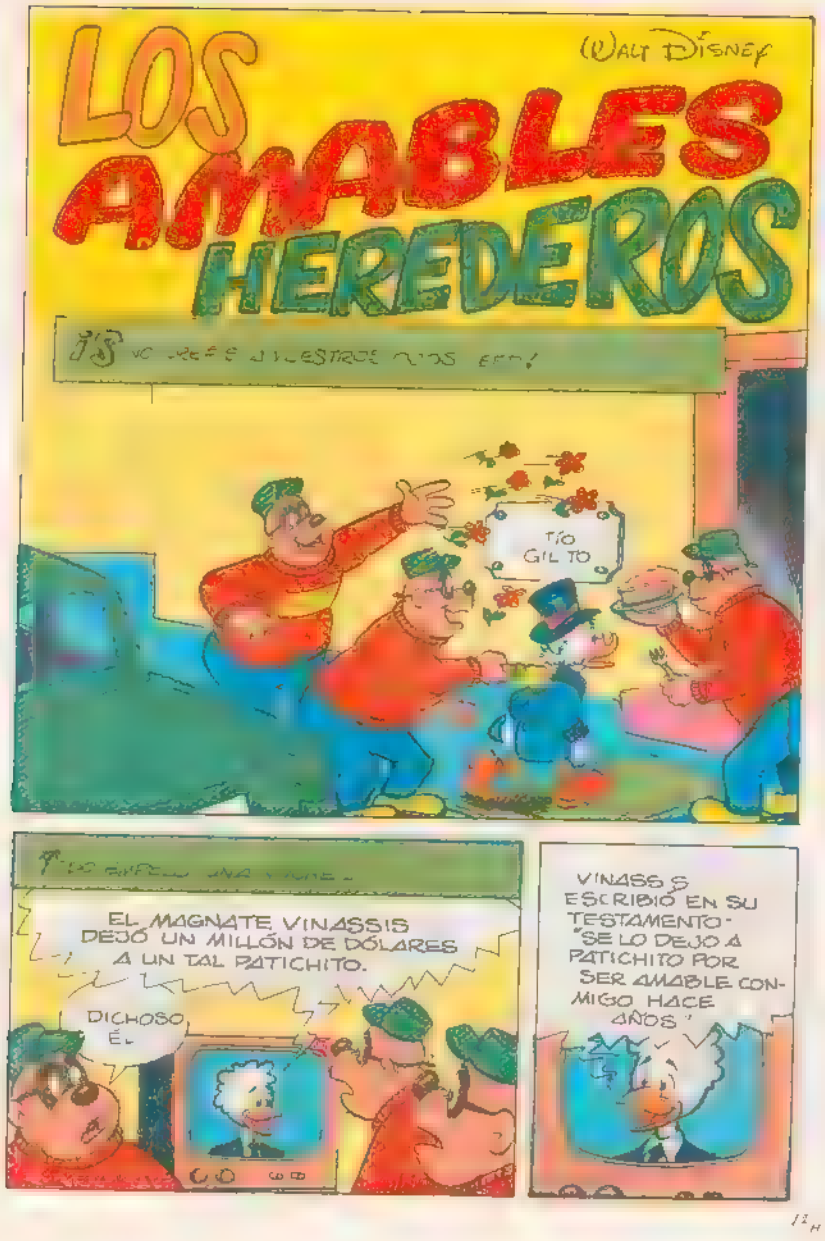

UN BURRO SALVAJE ENTRE LOS CABALLOS
¡SNORT!
STOMP

ES VUESTRO CHICOS. OS LO HABÉIS GANADO.
¡VIVA!

¡UACK! ES BASTANTE INTRATABLE.
ÁNIMO. AGUANTA.
AGARRATE BIEN FUERTE
RECUERDA QUE ERES UN J.C.

CREO QUE POR HOY ESTOY HARTO DE GALOPAR.
¡DURO! YA VERÁS COMO LO DOMAS
ESO LO DICES TU QUE ESTÁS EN TIERRA.
EL BURRO SE ESTÁ CALMANDO.
BIEN. LO ADOPTARÉ MOS, COMO ESTABA PREVISTO.
¡PUFF! ¡PANT! PARECE QUE LO CONSEGUÍ.
MIRA. UNA VIEJA MINA ABANDONADA
¡EH! ¿POR QUÉ CAVA EN TIERRA CON LA PATA?
HA VISTO ALGO BRILLANTE

¡UN SACO DE PEPITAS DE ORO!
EL QUE LO ENTERRÓ AQUÍ NO VOLVIÓ A RECOGERLO.
YO SE LA QUE LE DAR UNA PARTE.
AL VIEJO BUSCADOR QUE NOS PRESTÓ SUS PLATOS.
Y ASÍ...
¿ORO EN MI MORRAL? PERO...
NADA DE PERROS, ABUELO. A CABALLO REGALADO NO LE MIRES EL DIENTE.
O MEJOR, "A BURRO REGALADO" ¿VERDAD, BONITO?
FIN


WALT DISNEY
LOS AMABLES HEREDEROS
TÍO GILITO
EL MAGNATE VINASSIS DEJÓ UN MILLÓN DE DÓLARES A UN TAL PATICHITO.
DICHOSO ÉL
VINASSS ESCRIBIÓ EN SU TESTAMENTO: "SE LO DEJO A PATICHITO POR SER AMABLE CONMIGO HACE AÑOS"

"PARECE QUE PATICHITO NO VACILÓ EN CEDER A VINASSS..."
...LA ÚLTIMA PORCIÓN DE TARTA QUE HABÍA EN LA CAFETERÍA".
¡URK!! UN ¡MILLÓN DE DÓLARES POR SER AMABLE CON EL VIEJECITO.
HUMM GILITO TAMBIÉN HABRÁ HECHO TESTAMENTO.
PERO NO HEMOS SIDO NADA AMABLES CON ÉL
ESO PODRÍA ARREGLARSE
NO TE ENSUCIES LOS PIES
TE QUITO LA CASPA DE LA SOLAPA!
¡LARGO! NO TENGO CASPA Y ODIO LA TARTA

DE AQUÍ NO SE PASA.
SÍ SEÑOR.
¿QUÉ ES TODO ESTO?
"SAN VALENTINES" DE LOS APANDADORES.
PERO HOY NO ES SAN VALENTÍN.
TAMBIÉN HAY UNA ENTRADA PARA EL CINE
¡SGRUNT!
DETESTO EL CINE Y A LOS PESADOS.
RIP!P
¡YUM!
GIL PATO NO QUIERE COLABORAR.
TAL VEZ NO BASTA CON SER AMABLE
¡SLUP
DEBERÍAMOS SALVARLE LA VIDA... O EL DINERO QUE ES LO MISMO.

EL NUEVO PLAN SE PONE EN MARCHA...
AHÍ VIENE.
Y AHÍ VA LA CÁSCARA DE PLÁTANO
TIENES QUE PESCAR LO AL VUELO.
NO TEMAS.
LA VECINITA DE ENFRENTE SÍ, SÍ...
¡OPS!
¡TE SALVÉ!
¡EH!
QUITA LAS GARRAS DE MI CARTERA
¡OH! PERDONA. ES LA FUERZA DE LA COSTUMBRE.

NOS SA LIÓ MAL
PROBEMOS EL OTRO SISTEMA.
PROBÉ-MOSLO.

SIN ANTIFAZ NI GORRA NO ME RECONOCERÁ

MÁS TARDE.
NOSOTROS TE SALVAMOS, TÍO GILITO.
¡ARRIBA LAS MANOS!

ATRÁS. YO ME DEFIENDO SOLO.
¡OOF!

SLAM
¡VIVA! LAS LECCIONES DE JUDO SIRVIERON DE ALGO.

CHICOS, ESTO NO FUNCIONA. TENGO UNA IDEA MEJOR.

¿QUIERES UTILIZAR NUESTRO INVENTO?
ESO ES.

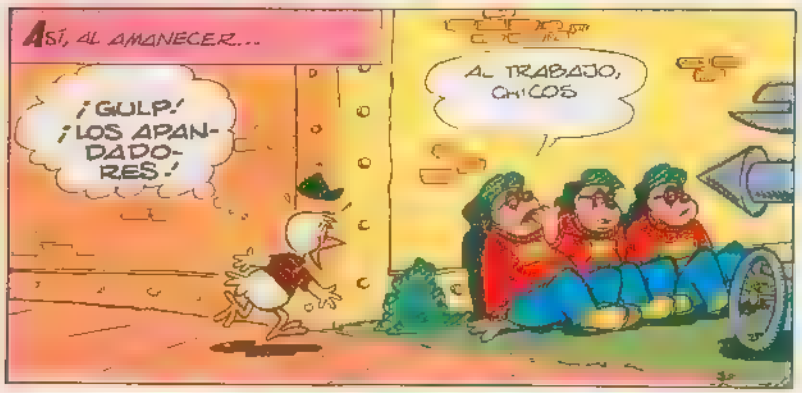
LO QUE NECESITAMOS ES EL DEMOLEDOR DE DEPÓSITOS.
TODAVÍA NO ESTÁ ACABADO. NO FUNCIONA.
YA. NOS QUEDAMOS SIN DINERO.

NO IMPORTA. BASTA CON SU ASPECTO.

LO PONEMOS DELANTE DEL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO Y...
...Y LO DERRIBARE-MOS.

¡IDIOTA! HEMOS DICHO QUE NO FUNCIONA
AH, YA
LO DEJAREMOS ALLÍ... Y LE DIREMOS AL RICACHÓN QUE NOSOTROS FRUSTAMOS EL ROBO.

NOS CONSIDERARÁ UNOS HÉROES.
Y NOS NOMBRARÁ EN SU TESTAMENTO.


ASÍ, AL AMANECER...
¡GULP! ¡LOS APANDADORES!
AL TRABAJO, CHICOS

TENGO QUE AVISAR AL TÍO GILITO.

A LOS POCOS SEGUNDOS...
A VER. UNA BONITA PUESTA EN ESCENA.
AHÍ ESTÁN.
¡AJAJÁ!

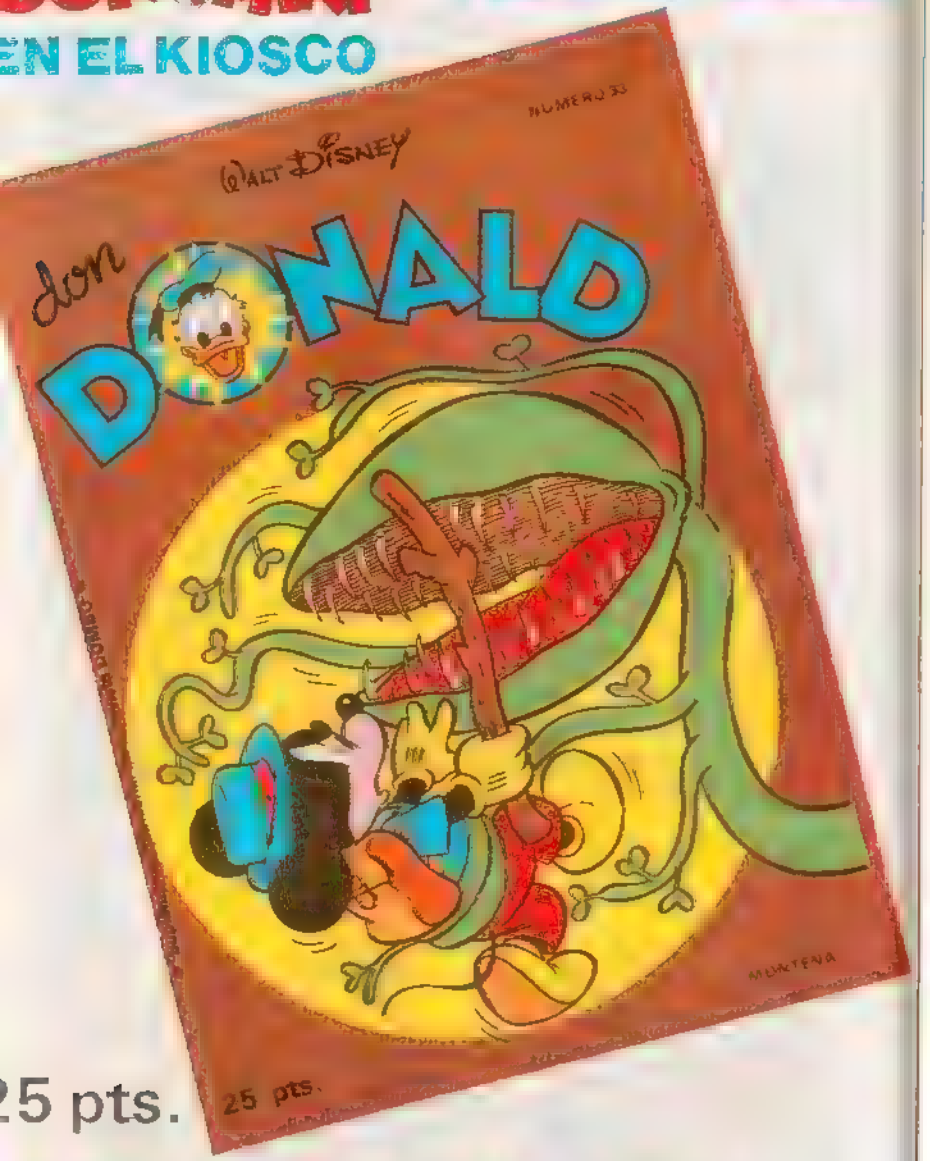
¡LADRONES! OS HE PILLADO ¿EH?
NO. ES UN ERROR
EXPLÍCASELO DESPUÉS. AHORA CORRE.

¡ULP! ¡LA ALARMA!
WHEEOO-O

ESCONDÁMONOS AQUÍ HASTA QUE SE CALMEN LAS AGUAS.
¡BRAVO CHICO! SALVASTE LA VIDA DE MIS DÓLARES.

MÁS TARDE...
NOTARIO, ESCRIBA

DEJO UN MILLÓN DE DÓLARES A ESTE NIÑO POR HABER FRUSTADO EL ATRACO. MIENTRAS TANTO, TOMÁ ESTA PIRULETA, VALIENTE
(¡SIGH!)
FIN

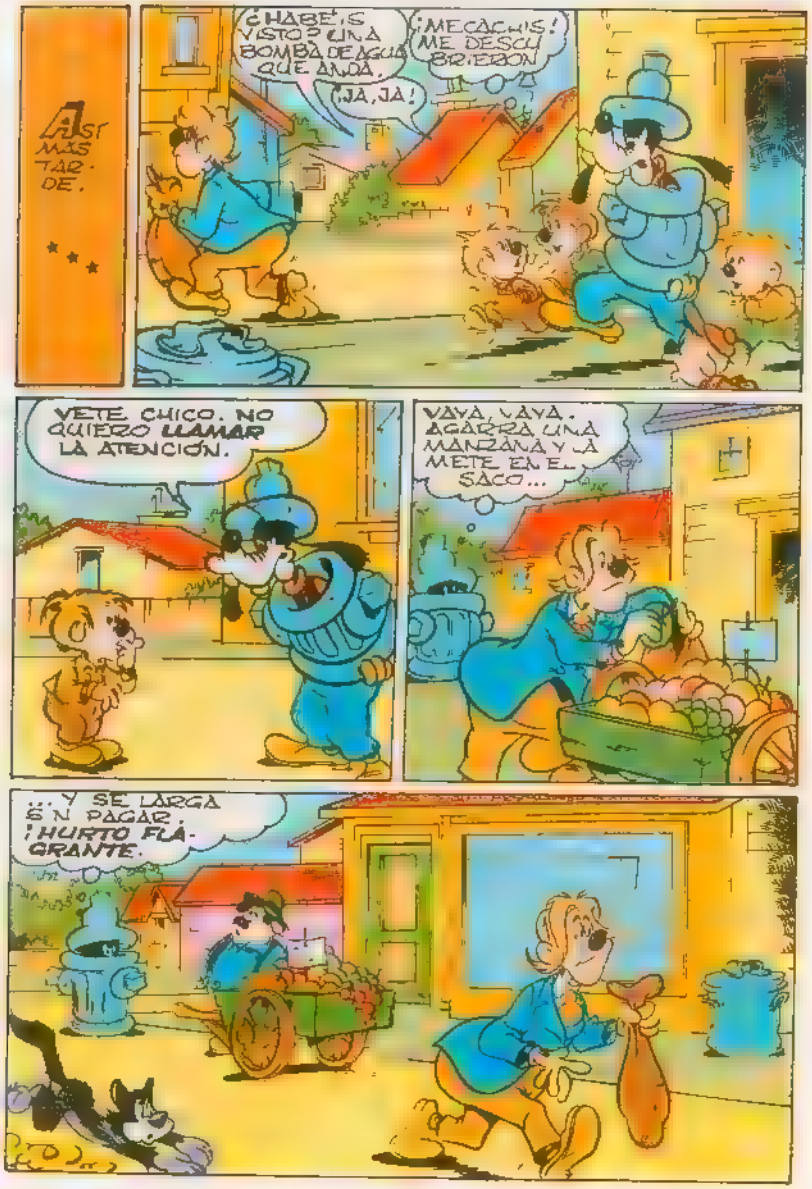
DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO


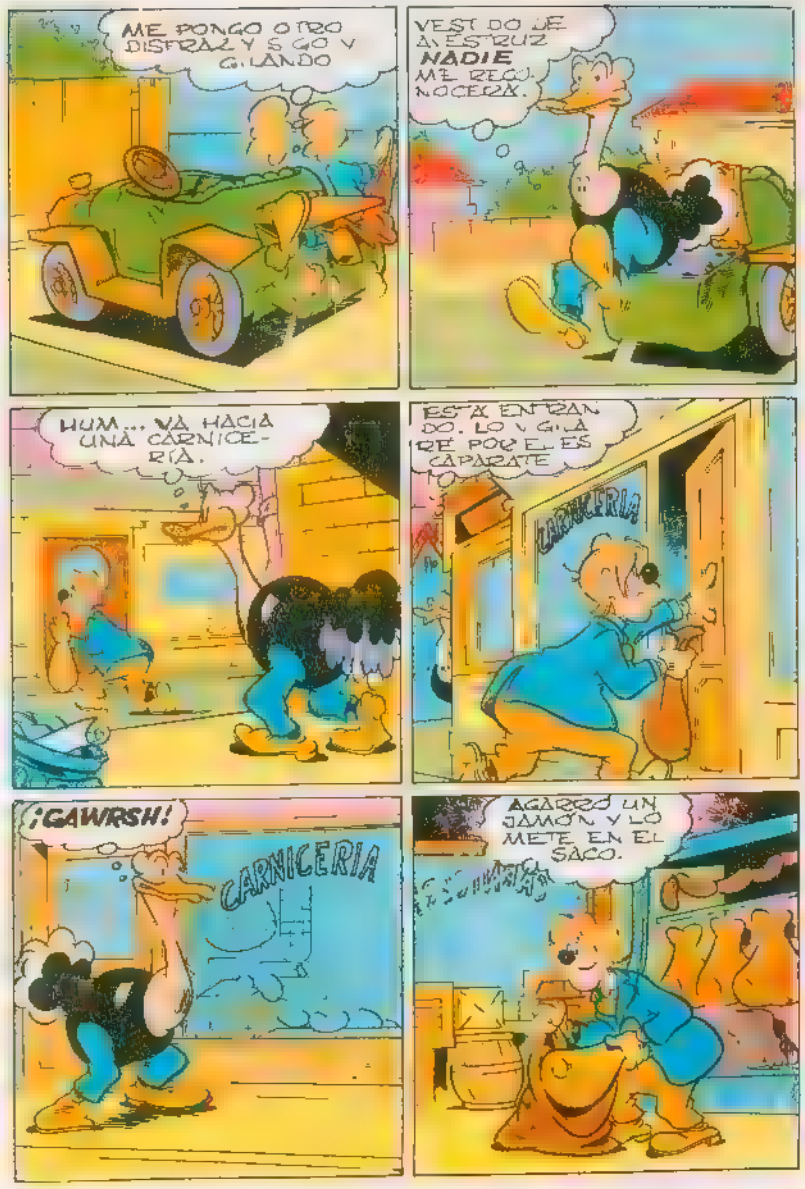
25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

EL "AS" DEL DISFRAZ

NO ME DIGA NADA. USTED ES FELIX RICACHÓN, EL MAGNATE DEL PETRÓLEO.
¡GASP! LO ACERTÓ
Y TIENE UNA HIJA LLAMADA DIAMANTE QUE VA A CASARSE.
¡FANTÁSTICO! USTED DEBE SER UN DETECTIVE FENÓMENO.
¿Y... CÓMO SABE TODO ESO DE MÍ?
LO LEÍ EN EL PERIÓDICO... TRAE UNA FOTO SUYA.
A PROPÓSITO JOE MESQUINI MI FUTURO YERNO NO ME GUSTA POR ESO
QUIERE QUE LO SIGA PARA COMPROBAR SI ES DIGNO DE SU FAMILIA

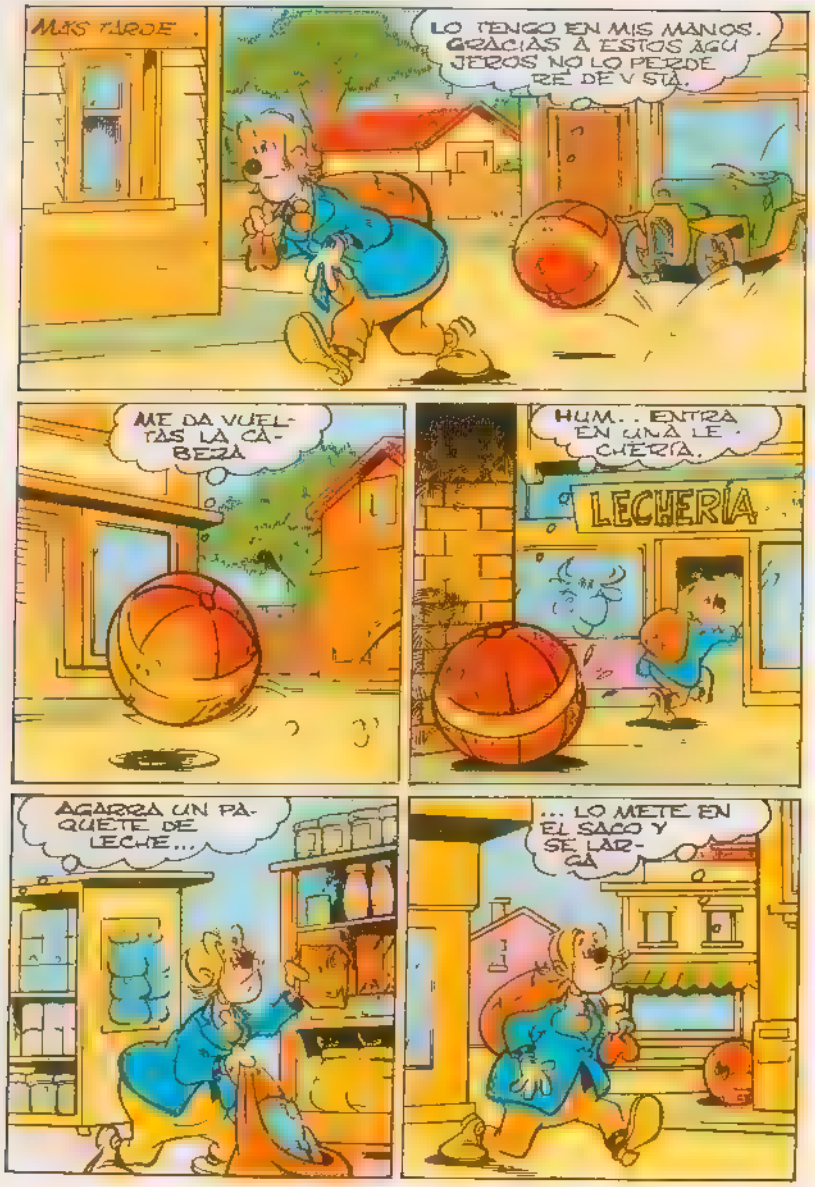
EXACTO ¿ACEPTA USTED?
¿QUÉ SI ACEPTO? SOY EL REY DE LOS SEGUIDORES Y EL EMPERADOR DE LOS DISFRACES.
SU FUTURO YERNO NO SABRÁ QUE LO VIGILO.
¡MAGNÍFICO! LO CONTRATO.
AHÍ VA... CON UN SACO VACÍO EN LA MANO APARCARÉ EL CO
ME METO DONDE GUARDO LOS DISFRACES
SUSODICHO.

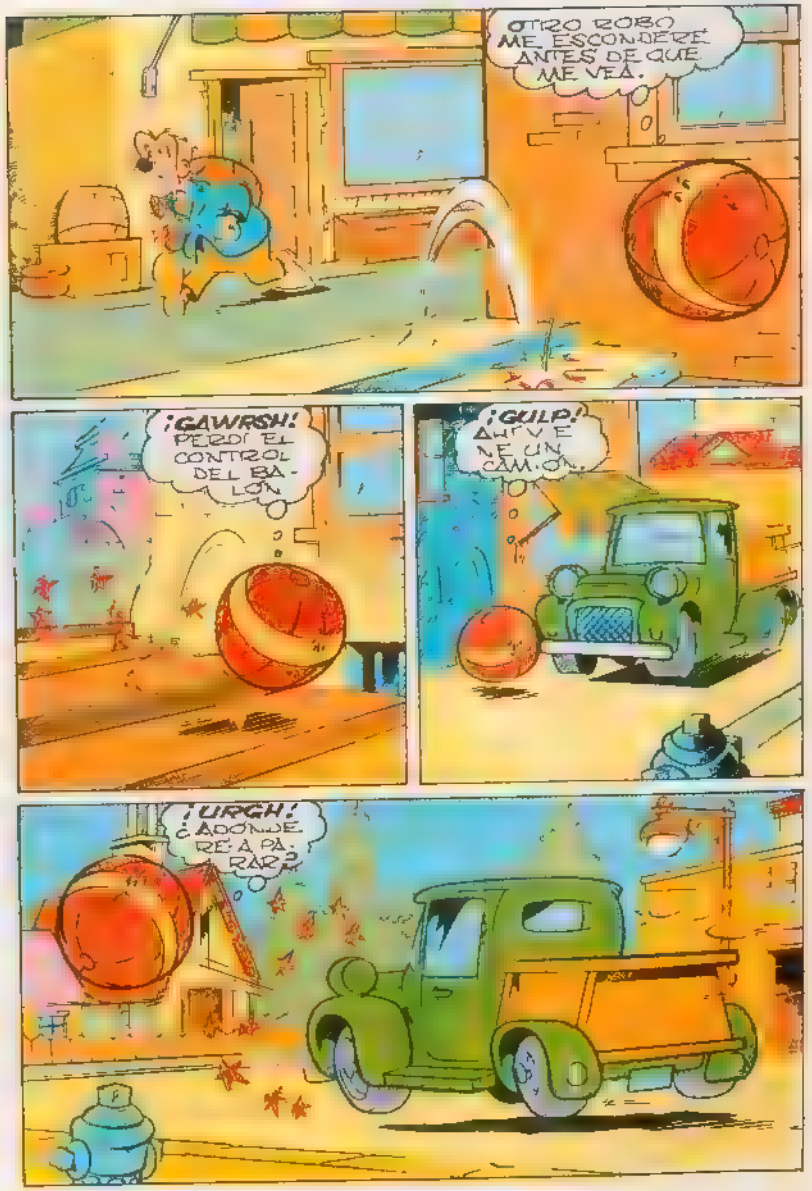

ASÍ MÁS TARDE.
¿HABÉIS VISTO? UNA BOMBA DE AGUA QUE ANDA.
¡JA, JA!
¡ME CACHIS! ME DESCUBRIERON
VETE, CHICO. NO QUIERO LLAMAR LA ATENCIÓN.
VAYA, VAYA. AGARRA UNA MANZANA Y LA METE EN EL... SACO...
...Y SE LARGA SIN PAGAR. ¡HURTO FLAGRANTE.


ME PONGO OTRO DISFRAZ Y SIGO VIGILANDO
VESTIDO DE AVESTRUZ NADIE ME RECONOCERÁ.
HUM... VA HACIA UNA CARNICERÍA.
ESTÁ ENTRANDO. LO VIGILO DESDE EL ESCAPARATE
CARNICERIA
¡GAWRSH!
CARNICERIA
AGARRO UN JAMÓN Y LO METE EN EL SACO.

ES EL SEGUNDO ROBO QUE VEO EN MEDIA HORA
?
¡EH! VEN AQUÍ BONITO
EL ZOO ME PAGARÁ MUY BIEN POR UN AVESTRUZ COMO
¡ULP! ESTA TE QUIERO EMPLUMADO
¡GOSH! ME PERSIGUE
CORRE. NO TE LLEGARÉ ESCAPAR.

SUERTE QUE HAY UN CALLEJÓN AL ALCANCE DE MIS PLUMAS.
ME QUITARÉ EL DISFRAZ
LO METO EN EL BIDÓN
...Y SALGO DEL CALLEJÓN CON AIRE INOCENTE
¿NO VIÓ PASAR UN AVESTRUZ POR AQUÍ?
EJEM. ¿UN AVESTRUZ DICE?
EXACTO. UN AVESTRUZ
NO. NI SÍ. QUIERA UNA PLUMA ADIÓS


MÁS TARDE...
LO TENGO EN MIS MANOS. GRACIAS A ESTOS AGUJEROS NO LO PERDERÉ DE VISTA.
ME DA VUELTAS LA CABEZA
HUM.. ENTRA EN UNA LECHERÍA.
LECHERÍA
AGARRA UN PAQUETE DE LECHE...
... LO METE EN EL SACO Y SE LARGA


OTRO ROBO. ME ESCONDERÉ ANTES DE QUE ME VEA.
¡GAWRSH! PERDÍ EL CONTROL DEL BALÓN
¡GULP! ¡HE VENIDO UN CAMIÓN.
¡URGH! ¿ADÓNDE RÉ A PARAR?

A UN CALLEJÓN NO SABÍA QUE EN RATOLANDIA HUBIERA TANTOS CALLEJONES
¡ARGH!
¡AAAARGH!
POR FIN SE PARA AHORA PUEDO ABRIR LA CREMALLERA

¡BASTA! NO VOLVERÉ A DISFRAZARME DE BALÓN.
¡GASP! TENGO EL CEREBRO EN CORNER
ME PONDRÉ OTRO DISFRAZ PARA SEGUIR A MISTER MESQUIN
UNA... EJEM... GRACIOSA MUCHACHA NO DEBERÍA LLAMAR LA ATENCIÓN
SEGURO QUE NI MIKI ME RECONOCERÍA CON ESTA ROPA Y ESTA ESPLENDOROSA PELUCA.

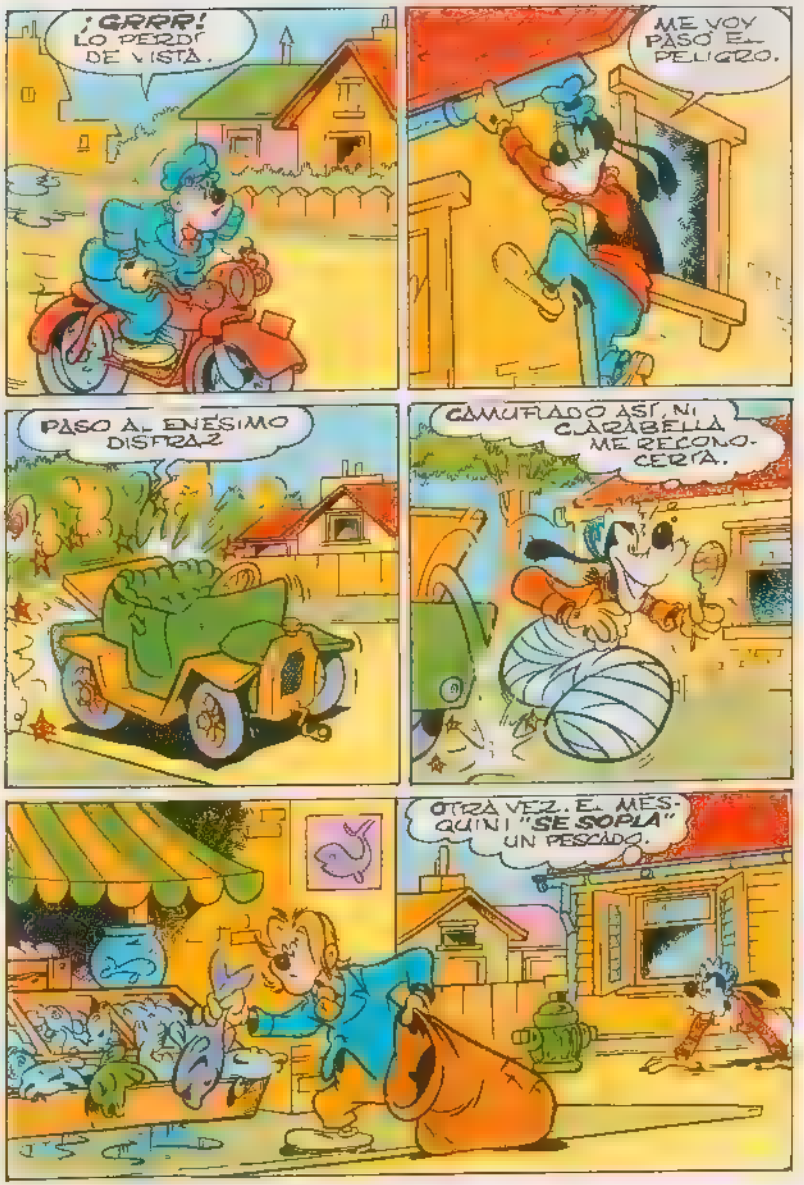
¡GASP! ¿Y AHORA ROBA SAN DIAS?
¡OH!
?
¿SE... SE SIENTE MAL?
NO. NO FUE MÁS QUE UN FLECHAZO.
¡VISIÓN CELESTIAL! ERES LA CHICA QUE SIEMPRE SOÑÉ ENCONTRAR.
CONCÉDEME TU MANO. TE LO SUPLICO.
¿CÓMO?
LO QUE TIENE QUE PASAR UN CAMPEÓN DEL DISFRAZ

POR FAVOR... ¡DAME UN BESITO S RENA MÍA.
GRANDES REBAJAS EN EL PRIMER PISO
ME METERÉ EN LOS GRANDES ALMACENES
Grandes Almacenes
VUELVE AQUÍ Y CÁSATE CONMIGO
TE SEGUIRÉ ADONDE VAYAS.
¡ULP!
MENOS MAL. LOS "MICHELINES" NO LE DEJAN PASAR LA PUERTA.

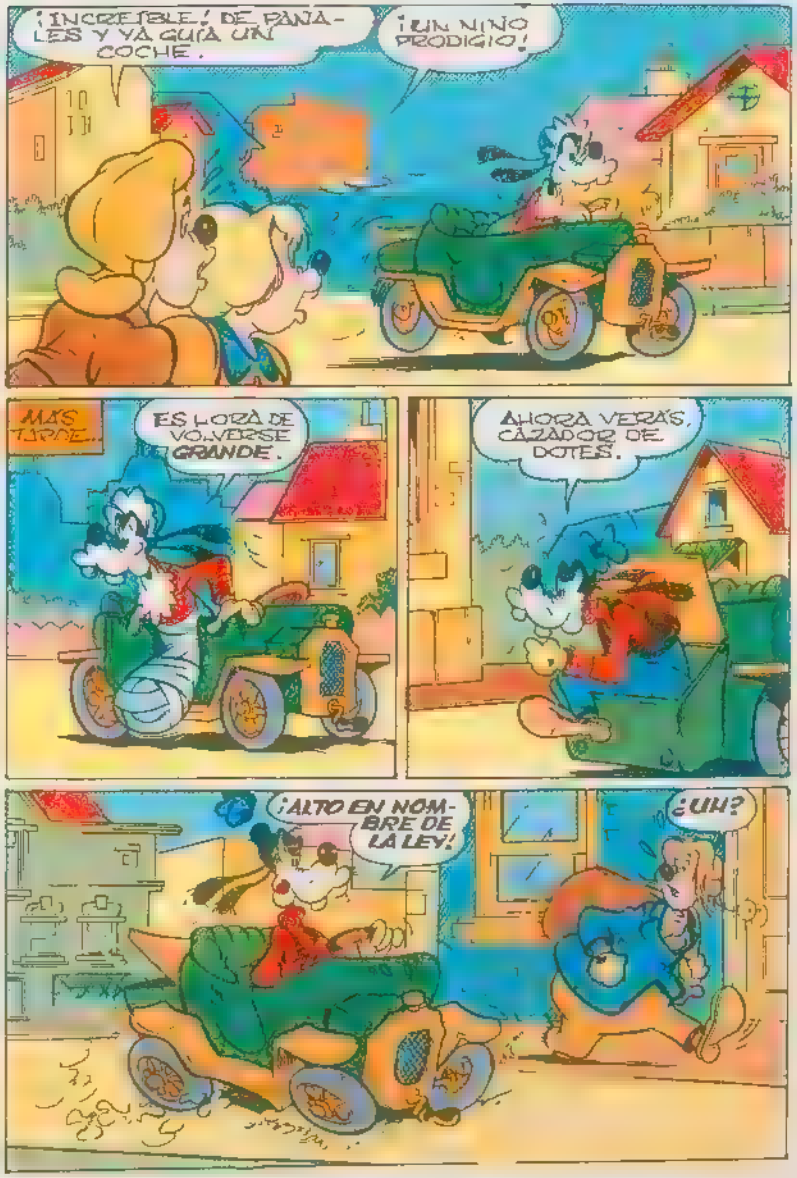
ADIÓS HERMOSA
ADIÓS, QOR-DITO.
VOLVAMOS AL TRABAJO.
ASÍ VAS A TARDE
¡GAWRSH! ¿POR QUÉ ME MIRARÁN TODOS ASÍ?
¡QUÉ POR MÁ DE GANARSE LA ...DA!
POBRECILLO

AHÍ VA, RONDA EL MERCADO DE GALLINAS CREO QUE...
YA ESTÁ.. AGARRÓ UNA..
LA METE EN EL SACO.
...Y SE VUELVE A LARGAR SIN PAGAR ¡GGH!...
¡ALTO ZANCUDO! ¿TIENE LA LICENCIA?

¿QUÉ ERES LARGARTE ¿EH?
BUENO... VOLUNTAD NO ME FALTA
HUM... UNA MOTO.
ME CONVIENE NO SEGUIR SU CAMINO.
ME SIENTO COMO UN GATO EN EL TEJADO CALIENTE, PERO LO DESPISTÉ.


¡GRRR! LO PERDÍ DE VISTA.
ME VOY PASO EL PELIGRO.
PASO AL ENÉSIMO DISFRAZ
CAMUFLADO ASÍ, NI CLARABELLA ME RECONOCERÍA.
OTRA VEZ. EL MES-QUINO "SE SOPLA" UN PESCADO.

Y OTRA VEZ SE OLVIDÓ DE PAGAR.
MIRA, UN BEBE EN PAÑALES
¡YIUK!
SE HABRÁ PERDIDO
NO HUYAS, CHIQUITÍN.
SÓLO QUEREMOS AYUDARTE A BUSCAR A MAMÁ
¡GASP! ME QUITARÉ DE ENMEDIO.
COMO DIS-FRAZ TAL VEZ SEA UN POCO REALISTA.
SEÑORES, A COCHE.


¡INCREÍBLE! DE PAÑALES Y YA GUÍA UN COCHE.
¡UN NIÑO PRODIGIO!
MÁS TARDE...
ES LOCURA DE VOLVERSE GRANDE.
AHORA VERÁS, CAZADOR DE DOTES.
¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY!
¿UH?

EL CRI-
MEN SE
PAGA
¿ESTA
...LO
CO?
TE P LÉ
¡GULP!
AHORA LO LLEVARÉ
CON EL BOTIN A LA
COMISARIA
POLI
HEMOS
LEGADO.
?

ENCERRELO, GUAR
DIA. ES UN LADRON
...Y TENGO PRUE
BAS
EJEM...
¿ESTA
SEGURO?
COMO QUE ME
LLAMO GOOFY.
M ENTRAS, S
PERMITE
LLAMO A
MI
CLIENTE
MAS TARDE...
SU FUTURO
YERNO ES UN
GRANUJA.
HA RO-
BADO.
?
?
YO NO HE ROBADO
NADA EL LARGUIRU-
CHO DEL-RA
¡MENTIRA!
LO VI CON
MIS OJOS.

ESTAS SON MIS CREDENCIALES.
HUM... UN INSPECTOR SANITARIO.
¿UH?
EXACTO. MI MISIÓN ES RECOGER MUESTRAS DE MERCANCÍAS PARA SU ANÁLISIS EN EL LABORATORIO.
TODOS LOS TENDEROS ME CONOCEN; POR ESO NADIE ME DETUVO.
EJEM... YO NO LO SABRÍA. FUE MISTER RICACHÓN EL QUE ME ENCARGÓ QUE LO SIGUIERA.
¿QUÉ?
EJEM... PERDÓNAME, YERNO. LO HICE POR DIAMANTE.

TE PERDONO, PAPÁ. TÚ TAMBIÉN TIENES DERECHO A UN YERNO EN BUEN ESTADO.
GRACIAS, HIJO.
?
UN MOMENTO. ¿Y A MÍ NO ME PERDONA NADIE?
PUES CLARO.
MIRE. ¿SABE LO QUE LE DIGO?
LE ENCARGO QUE VIGILE LA FIESTA DE LA BODA.
¡YIUK! GRACIAS. CUENTE USTED CONMIGO.

Y EL DÍA DE LA BODA...
¡ES UN GENIO! SE DISFRAZÓ DE ESTÁTUA.
GOOFY ES UN AS DEL DISFRAZ.
¡ULP! MIRE. UN CARTERISTA.
AGÁRRELO, GOOFY.
¿QUÉ HACE AHÍ PARADO? MUÉVASE.
NO... NO PUEDO.
¿NO PUEDE? ¿Y ESO POR QUÉ?

¡ULP!
ME RECUBRÍ TODO DE CEMENTO RÁPIDO.
SI ES ASÍ, APROVECHO Y ME LAS PIRO... JE, JE.
¿UN AS DEL DISFRAZ? ¡BAH!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El genio del calderón..... Pág. 3
Arqueología de Veracruz..... » 34
El videófono espía..... » 38
Cambalache..... » 49
El espíritu del desierto..... » 50
Los amables herederos..... » 64
El as del disfraz..... » 73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 223
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid 16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

MISS AIRGAM
MISS AIRGAM
MISS AIRGAM
MISS AIRGAM
MISS AIRGAM
AIRGAM BOYS
SUPER STARS
AIRGAM BOYS
AIRGAM CIRCUS
AIRGAM CIRCUS
AIRGAM CIRCUS
AIRGAM BOYS
AIRGAM BOYS
AIRGAM BOYS
AIRGAM BOYS
AIRGAM BOYS
AIRGAM BOYS